

ЮНЫЙ краевед

научно-
популярный
журнал для
детей и
юношества



12+

Выпуск 1-2 2021

Три кругосветных путешествия Отто Коцебу



«Науки юношей
питают...»



Музейное занятие
«Урок письма»

Издательство «ЮНЫЙ КРАЕВЕД» предлагает:



Учебно-методическое пособие знакомит с историей краеведения как массовой интегративной науки, определяет содержание основных методик исследовательской работы обучающихся по краеведческому изучению своего края.

Пособие должно помочь педагогу дополнительного образования, учителю, преподавателю ВУЗа, руководителю учебно-исследовательской экспедиции со знакомством с историей и общими вопросами методики краеведческих исследований.

Пособие будет полезно обучающимся, студентам в качестве пособия по дисциплинам краеведение и регионоведение.

**По вопросам приобретения обращайтесь по тел:
(495) 971-45-61; 8 (915) 065-07-78
или e-mail: kraeved54@yandex.ru**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакционная коллегия журнала «Юный краевед» поздравляет всех подписчиков, читателей и авторов журнала с Новым 2021 годом. Что хочется пожелать вам, друзья, в наше непростое, но интересное время? Воспрянуть духом и идти вперёд и только вперёд!

Наступивший год юбилейный для нашего журнала. 15 марта 2021 года исполняется 15 лет со дня появления нашего первого номера. Мы очень волновались, начиная свой проект, переживали за его будущее. Понравится журнал читателям или нет? Станет нужным и востребованным или тихо «скончается» в самом начале пути?

Заглянем в первый номер журнала. Тогда мы обращались к своим потенциальным читателям: *«Краеведение – это не только наука для взрослых. Много интересных краеведческих работ написано детьми. Вы развиваетесь, обогащаетесь, когда, используя свидетельства взрослых, сами пишете о своём крае, изучаете его историю, традиции, культуру. Юные краеведы совершают экскурсии, походы, встречаются с интересными людьми, участвуют в викторинах, конкурсах рисунков, сочинений. Этот журнал – для вас, юные краеведы.*

Надеемся, что наш журнал станет ещё одной площадкой для ваших встреч и обмена опытом. Журнал раскроет секреты краеведческой профессии, расскажет, как собирать материал о своём крае, как оформить его, как создать школьный краеведческий музей и коллективную, всем классом или кружком собранную книгу».

И вот, по прошествии времени, мы вправе сказать, что журнал состоялся, справился с принятыми на себя обязательствами, нашёл своего читателя, стал настоящей краеведческой лабораторией для юных исследователей. Мы собрали хорошую дружную команду, обрели много верных друзей и надёжных партнёров.

Уверены, что впереди нас ждёт много удивительных открытий, интересных проектов, новых встреч. Круг наших читателей, авторов, друзей из разных уголков страны непременно вырастет. Журнал станет ещё более интересным и нужным, ярким и разнообразным. Мы верим: так всё и будет!

Удачи всем нам, здоровья, новых творческих успехов! Ждём ваши исследовательские работы, эссе, сочинения, очерки, репортажи, рисунки, фотографии! Ждём ваших писем, друзья!

С уважением, гл. редактор С.И. Савинков



В ВЫПУСКЕ

Великие открытия

три кругосветных путешествия Отто Коцебу..... 4
Кириченко Даниил

Работы твоих сверстников

«Жили-были кунцевчане» Кунцево в годы войны 20
Дмитриева Елена

Борис Сергеевич Трояновский — наш земляк 28
Петрова Наталья

«Новомученикам российским — благодарные потомки»
(Памятник погибшим за веру в городе Шуе)..... 34
Бауэр Алиса

Тайна старой тетради 38
Краснюк Анна

Экология

Современное состояние реки Бабочки (бабий лог)
в последнее десятилетие. Исследовательская работа 47
Беленко Артём, Беленко Степан, Головин Виктор

Лаборатория краеведа

«Научность в исследовательских работах школьников»
областного исторического конкурса
«Моя семья в истории страны» 58
А.П. Анчикова

Судьба краеведа

Не зря мы родились, и стоило жить! 61
Буква В..... 64
Гербы государств мира..... 81
Гербы столиц государств мира 82
В.В. Мишин

Этнография

История развития хоккея с мячом в Нерехте..... 83
Полозов Александр



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

Литературное краеведение

«Науки юношей питают...» Музейное занятие «Урок письма» для учащихся 6–8-х классов на базе школьного музея истории учебного заведения 91
Борисова Е.В.

Они были первыми

Первопроходцы космоса 99
Сергей Иванович Савинков



Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Зам. главного редактора по общественным связям

А.П. Соловьев

Редакционный совет

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.П. Анчиков

В.В. Мишин (геральдика)

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

О.А. Корнеева

Т.Г. Жукова

Ю.С. Самохин

Дизайнер

О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61, (915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство ПИ № ФС 77-21-535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шашка типография». 31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1.

Формат 70×100 1/16. Тираж 1500 экз.

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.012279.10.09. от 20.10.2009 г.

Журнал не несет ответственности за присланные авторами фотоматериалы

ТРИ КРУГОСВЕТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯ ОТТО КОЦЕБУ

Автор:

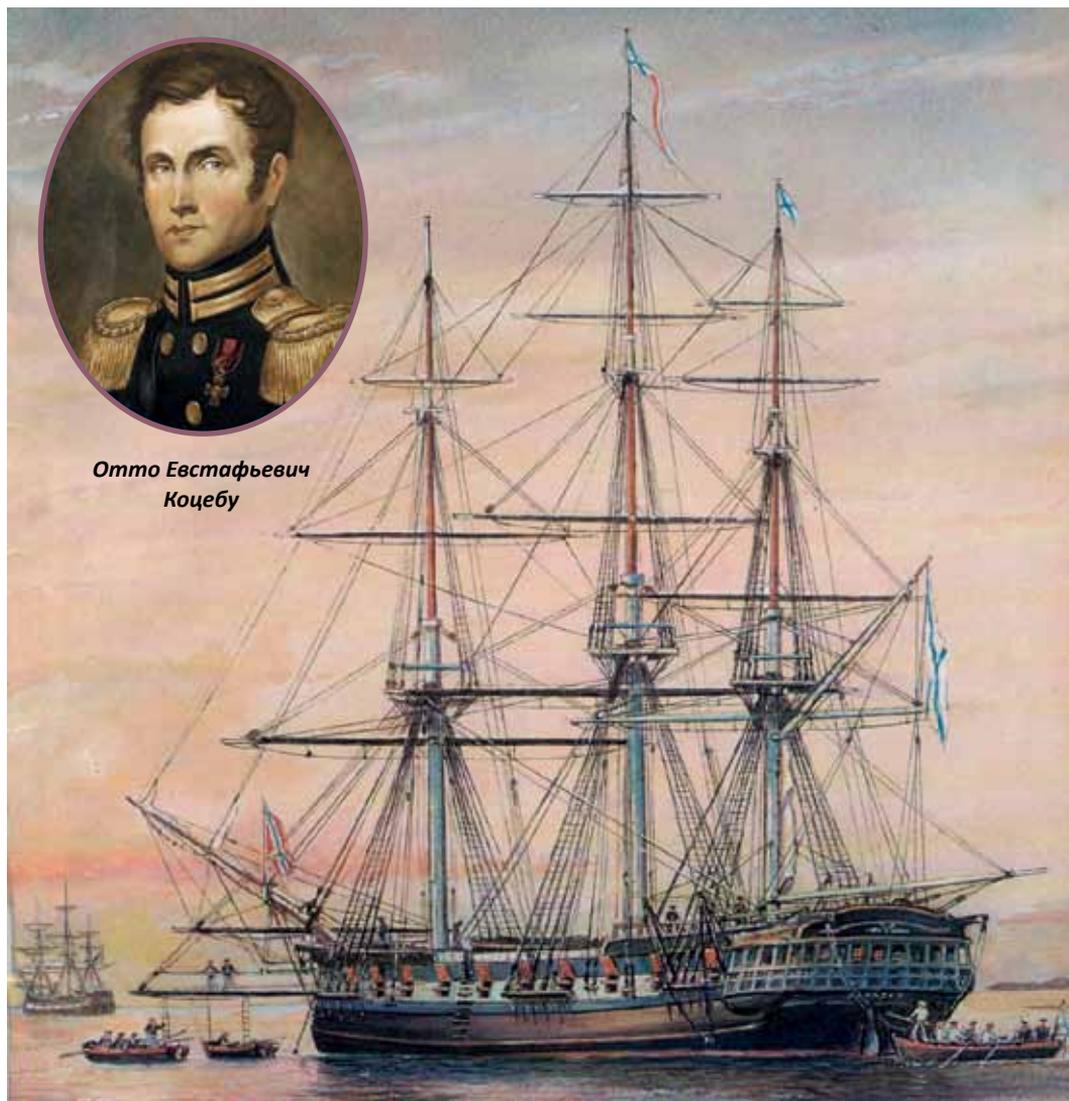
КИРИЧЕНКО ДАНИИЛ, ученик 10-го класса школы № 376 Московского района Санкт-Петербурга

Руководитель:

ЯКУТИНА ИРИНА БОРИСОВНА, учитель истории, ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга



*Отто Евстафьевич
Коцебу*



В мире найдется не так много имен знаменитых путешественников, которые сумели трижды обогнуть земной шар. И несколько из них принадлежат нашим соотечественникам. Это один из первооткрывателей Антарктиды, адмирал Михаил Петрович Лазарев; исследователь Арктики, адмирал Фердинанд Петрович Врангель и капитан 1-го ранга, открывший 399 островов Мирового океана, Отто Евстафьевич Коцебу¹.

Имя Отто Коцебу стоит в «особом списке». Во-первых, свое первое путешествие он совершил в юном возрасте и по поручительству своего родственника Ивана Фёдоровича Крузенштерна, который приходился братом его мачехе; во-вторых, значительное количество уникальных географических открытий он совершил в тех районах Мирового океана, которые с берегами России даже не соприкасаются. И мне стало интересно узнать, известно ли моим сверстникам имя такого выдающегося мореплавателя, как Отто Коцебу, а также насколько они вообще знакомы с историей географических открытий первой трети XIX века. К сожалению, результат оказался ожидаемым: такой аспект географической науки, как выдающиеся достижения российских моряков и географов этого периода, оказался известен только половине опрошиваемых. Это обстоятельство укрепило моё желание посвятить

свою работу Отто Коцебу, рассказав о его подвигах морского капитана, географа и исследователя.

В современном мире родственные связи помогают получать дополнительные дивиденды в денежном эквиваленте. В XIX веке они могли помочь стать героем. Итак, в качестве примера отлично подойдут братья Коцебу — Отто и Мориц (Маврикий). Им удалось, воспользовавшись своим родством, отправиться в качестве волонтеров в первую русскую кругосветную экспедицию под руководством И.Ф. Крузенштерна, который сам лично за них поручился. К моменту начала экспедиции Отто исполнилось всего 15 лет. Он только что закончил 1-й кадетский корпус в Петербурге, расположенный в бывшем дворце² первого генерал-губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Меншикова³.

Казалось, что ему уготовано стать сухопутным офицером. Однако Отто не собирался идти этим путём, ведь главным увлечением его жизни стало море. Закончив сухопутный кадетский корпус, он твердо решил стать моряком.

И его полная приключений жизнь подтвердила правильность этого выбора!

Как мы знаем, первая русская кругосветная экспедиция Ивана Крузенштерна и Юрия Лисянского состоялась в начале XIX века. Однако ещё Екатериной II в 1786 году (22 декабря) был издан указ об организации первой русской круго-

¹ Отто (Оттон) Евстафьевич (Августович) Коцебу родился в Ревеле (Таллине) 30 (19) декабря 1788 года в семье известного тогда на всю Европу писателя и драматурга Августа фон Коцебу. Он был вторым из семнадцати детей. Если верить некоторым историческим первоисточникам, русское отчество «Евстафьевич» было дано ему при крещении в православную веру.

² 29 июня 1731 г. был принят Указ императрицы Анны Иоанновны о создании Сухопутного шляхетского кадетского корпуса. В момент поступления туда юного Отто Коцебу (с 1766 по 1800) он именовался «Императорский сухопутный шляхетный кадетский корпус», а на момент его окончания в 1803 г. (и по 1863 г.) — 1-й кадетский корпус.

³ Граф (1702), князь (1705) Священной Римской империи, светлейший князь Ижорский (1707) Александр Данилович Меншиков (1673 — 1729) — русский государственный и военный деятель, ближайший сподвижник и фаворит Петра I, генералиссимус (12.05 — 8.09.1727), адмирал (6.05 — 8.09.1727), президент Военной коллегии (1719 — 1724 и 1726 — 1727). Умер в ссылке в Берёзове в 1724 г.



**Иван Федорович
Крузенштерн**

**Юрий Федорович
Лисянский**

светной экспедиции. Перечень задач экспедиции включал различные цели: военные, экономические, политические, научные. После обсуждения многих кандидатур начальником экспедиции был назначен 29-летний капитан 1-го ранга Григорий Иванович Муловский⁴. Друзья с детства, Крузенштерн и Лисянский мечтали об участии в этой экспедиции. 4 октября 1787 года суда экспедиции Муловского в полной готовности к отплытию стояли на кронштадтском рейде. Русским министром-послом в Англии уже были заказаны лоцманы, дожидавшиеся эскадру в Копенгагене для проводки её в Портсмут. Но срочная депеша из Константинополя о начале войны с Турцией перечеркнула все планы и труды.

С отменой экспедиции и начавшейся войной со Швецией, Муловский был назначен командиром корабля «Мстислав», и Крузенштерн попал под его командование. Иван отличился в боях и был отмечен командиром. На этом корабле в 1788 году он участвовал в сражении при о. Гогланде⁵. В 1789 году, в чине капита-

на бригадирского ранга, Муловский участвовал в сражении у о. Эланд⁶, во время которого был убит. Задуманное под его командованием первое кругосветное путешествие российских моряков было перенесено на неопределённый срок.

После участия в сражениях 1790 года Крузенштерн был произведён в лейтенанты. В 1793 г. он был командирован на учёбу в Королевский военно-морской флот Великобритании. Иван принял участие в боевых действиях против французских кораблей у берегов Северной Америки, а потом через Южную Африку добрался до Индии и Китая. Брать иностранцев на суда, идущие в Азию, британцы не желали, и Крузенштерну пришлось идти в Индию на фрегате, едва державшемся на воде, на который боялись наниматься английские моряки. Вернулся на родину он с репутацией настоящего морского волка. И уже сам снова предложил проект первой русской кругосветной экспедиции Павлу I (1754–1801). Императора его замысел не заинтересовал: прошения капитана Ивана Крузенштерна пылились в столах чиновников Адмиралтейства. Ведь чиновники считали Россию сухопутной державой. Зато взошедший вместо Павла на престол Александр I (1777–1825) с подачи руководства Российско-американской компании планы Крузенштерна одобрил. В ту пору бизнес у компании был сверхприбыльный: купленную на Аляске за рубль шкурку соболя в Петербурге можно было продать за 600. Вот только путь из столицы на Аляску и обратно занимал... 5 лет [6]. Надо было искать альтернативу.

⁴ И.Г. Муловский был внебрачным сыном вице-президента Адмиралтейств-коллегии И.Г. Чернышева.

⁵ Гогланд — остров в Финском заливе, в 180 км к западу от Санкт-Петербурга и в 40 км от финской Котки. Площадь около 21 км², высота до 176 м. Впервые об острове упомянуто в XV в.

⁶ Эланд (швед. Öland) — шведский остров в Балтийском море, площадь 1342 км², второй по размеру остров в Швеции после Готланда и самая маленькая из исторических провинций Швеции.

29 июля 1802 года компания обратилась к императору Александру I, — тоже, кстати, ее акционеру, — с просьбой разрешить кругосветную экспедицию по проекту Крузенштерна. Подавал прошение член правления компании Николай Рязанов⁷ (1764—1807). Цели — доставить на Аляску необходимые припасы, забрать товар, а заодно установить торговлю с Китаем и Японией. Всего через неделю после подачи прошения, а именно 7 августа 1802 года, проект был утвержден. Решено было также отправить с экспедицией посольство в Японию, возглавить которое поручили именно Николаю Рязанову. Предстояло выбрать начальника экспедиции, который дол-

жен был являться одновременно и хорошим морским офицером, и прекрасным организатором, и хозяйственником, и дипломатом. По словам председателя Московского клуба истории флота Константина Стрельбицкого, гипотетически рассмотрев множество кандидатур, «в итоге решили, что всё-таки именно Крузенштерн располагает оптимальным соотношением всех этих качеств» [3].

Экспедицию было решено снарядить на двух шлюпах — «Надежда» и «Нева». «Надежду» Крузенштерн решил вести сам, а командование вторым шлюпом предложил своему другу детства Лисянскому. Тот сразу же согласился. Шлюпы «Надежда» и «Нева» — трехмачтовые ко-



Парусный шлюп «Нева»

⁷ Русский дипломат, путешественник, предприниматель. Вместе со своим тестем Г.И. Шелиховым стоял у истоков Российско-американской компании. Один из руководителей первого русского кругосветного плавания. Первый официальный посол России в Японии, составитель одного из первых русско-японских словарей.

рабли Крузенштерна и Лисянского, способные нести до 24 пушек, были куплены в Англии за 230 000 рублей, первоначально назывались «Леандр» и «Темза». Длина «Надежды» — 117 футов, т.е. около 35 метров при ширине 8,5 метра, водоизмещение 450 тонн. Длина «Невы» — 108 футов, водоизмещение 370 тонн.

Офицеров в свои команды Крузенштерн и Лисянский подбирали под себя. В их числе оказались будущий первооткрыватель Антарктиды Фаддей Беллинсгаузен (1778—1852) и исследователь Тихого океана Отто Коцебу. Матросов набирали исключительно из числа добровольцев, предлагая им весьма значительное по тем временам жалование — 120 рублей в год.

Крузенштерну предлагали привлечь в состав команды британских моряков, но он эту идею отверг [6].

Перед началом плавания Александр I лично осмотрел корабли и остался ими доволен. Содержание одного из них взяла на себя императорская казна, а другого — Российско-американская компания. Оба шлюпа официально шли под военным флагом. Летом 1803 года из гавани Кронштадта вышли два парусных шлюпа — «Надежда» и «Нева». Путешествие длилось 3 года и 12 дней. Каждое судно имело свой маршрут, которые иногда совпадали.

Путешествия в первой половине XIX века — это не современные плавания на комфортабельных лайнерах. Они проходили с постоянным риском для жизни. Выживание в тяжелых природных условиях требовало от экипажей кораблей невероятного напряжения физических

и нравственных сил. Именно в том трудном плавании на борту «Надежды» Отто Коцебу в довольно юном возрасте на практике обрел те знания и умения, которых явно не смог бы получить, учась морскому делу на берегу, в корпусе. Кроме Ивана Фёдоровича Крузенштерна наставником Коцебу стал его вахтенный начальник, также известный мореплаватель, впоследствии вице-адмирал, Макар Иванович Ратманов⁸ (1772—1833). Его имя, кстати, также значится на картах мира в изобилии.

Не пользуясь льготами, которые полагались офицерам, Коцебу на борту «Надежды» тесно соприкасался с матросами и завязал с ними дружеские отношения. Впоследствии, руководя кругосветными экспедициями, он всегда заботился не только о здоровье матросов, их питании и обмундировании, но и о поддержании у них бодрости духа, готовности преодолевать любые трудности [7].

Первая русская кругосветная экспедиция, которой руководил Крузенштерн, стала для О.Е. Коцебу настоящей плавающей академией. Не получив никакой предварительной подготовки, он во время кругосветного плавания под руководством И.Ф. Крузенштерна и других офицеров изучил теорию мореплавания, астрономию, картографию, геодезию и навигацию. На практике освоил премудрости морской службы, а знакомство с натуралистами экспедиции пробудило в нем интерес к научным исследованиям.

Иван Крузенштерн впоследствии так отзывался о своём протеже: «В весьма молодых летах сопутствовал он мне, будучи кадетом, на корабле “Надежда”, и в

⁸ Русский мореплаватель, вице-адмирал (1826) и директор инспекторского департамента Морского министерства. Скончался в 1833 году в Ораниенбауме. Был похоронен в Сергиевой пустыни в Стрельне. В 1931 году надгробие перенесено на Лазаревское кладбище Александро-Невской лавры. Именем Ратманова названы: большой, западный, принадлежащий России остров из Островов Диомиды, где находится самая восточная точка России; мыс на Новой Земле, мыс — самая восточная точка острова Кергелен.

сем путешествии положил весьма хорошее основание к познаниям по той службе, которой решился себя посвятить.

Особенно имел я случай заметить, что он с отличным рвением занимался описью берегов, астрономическими наблюдениями и черчением карт, что для него было весьма кстати поелику он, по окончании того путешествия, не мог бы имети столь удобного случая образоваться в сей области морского служения» [2].

Именно это «морское служение», а также служение науке позволило таким морякам, как И.Ф. Крузенштерн, В.М. Головнин, Ф.П. Литке и в их числе О.Е. Коцебу, заложить благородную традицию служить одновременно флоту и науке. Их трудами Россия вышла на

первое место в мире по исследованию Мирового океана, внося весомый вклад в его изучение, что также способствовало повышению авторитета России. Сам факт первой русской кругосветной экспедиции продемонстрировал всему миру экономическую, военную и морскую мощь России, сделав её великой морской державой.

За последующие 30 лет после первой русской кругосветной экспедиции было совершено еще 36 русских кругосветных плаваний. В том числе, при непосредственном участии офицеров «Невы» и «Надежды». О двух из них пойдет речь дальше.

В первой трети XIX века Англия и США активно осваивали северные райо-



ны Тихого океана и стремились вытеснить Россию со всего тихоокеанского бассейна. Интересы защиты русских владений, укрепления дальневосточных границ, расширения торговых связей и развития промыслов требовали проведения дальних плаваний и научных исследований в этом регионе [2].

В связи с этим на бриге «Рюрик», названном в честь легендарного новгородского князя, родоначальника 600-летней правящей династии Рюриковичей, была организована кругосветная экспедиция исключительно с научными целями. Программу исследований составили участники Первой русской кругосветной экспедиции на корабле «Надежда» в 1803—1806 годах И.Ф. Крузенштерн и Иоганн Каспар Горнер (1774—1834) (швейцарский астроном, который выполнял там астрономические, картографические и гидрометеорологические работы).

Коцебу предписывалось, «следуя из Берингова пролива по северной стороне Америки, искать соединений Великого океана с Атлантическим». Кроме этого, экспедиции надлежало обследовать приэкваторные и тропические пространства западной части Тихого океана, в то время еще мало изученные. В программу исследований входили главным образом гидрографические работы. Сбор материалов по этнографии, биологии, геологии и другим наукам осуществляли находившиеся на борту брига естествоиспытатели.

Бриг «Рюрик» строился в Або (ныне — Турку, Финляндия) под личным наблюдением О.Е. Коцебу и его офицеров. Командир принял меры для того,

чтобы сделать корабль возможно более удобным «как для офицеров, так и для матросов, ибо я не жалел для этого места, будучи уверен, что от этого зависит сохранение здоровья всего экипажа» [2]. И действительно, все отмечали отличное внутреннее устройство корабля, чему Коцебу очень радовался, ибо все было сделано по его указаниям. Небольшие размеры корабля создавали существенные трудности в плавании, как, например, обеспечение пресной водой, провизией и запасными материалами на долгий период. Однако малые размеры судна делали его более маневренным, что позволяло подходить близко к берегам, уменьшая риск посадки на мель в мелководных районах. По просьбе Коцебу «Рюрику» было разрешено плавать под Андреевским флагом.

Программой экспедиции ставились серьезные задачи по обследованию северо-западных берегов Америки и поисков северо-западного морского прохода со стороны Берингова пролива. Фактически это было продолжение исследований, начатых Берингом⁹ и Чириковым¹⁰. Другой, не менее важной, задачей было определение координат многих островов Тихого океана с целью исправления существовавших в то время карт. Наконец, на экспедицию возлагалось производство океанографических исследований и магнитных наблюдений.

Команда «Рюрика» состояла из 34 человек, причем основной состав был подобран самим О.Е. Коцебу. Это была команда исключительно отважных и молодых людей. Командиру брига на тот момент исполнилось 27 лет, а самым

⁹ Витус Ионассен Беринг (1681 — 1741) — российский мореплаватель, офицер русского флота, капитан-командор. По происхождению датчанин.

¹⁰ Чириков Алексей Ильич (1703 — 1748) — русский дворянин, мореплаватель, капитан-командор, исследователь северо-западного побережья Северной Америки, северной части Тихого океана и северо-восточного побережья Азии. Помощник В. Беринга в 1-й и 2-й Камчатских экспедициях (1725—1730 и 1733—1741).

молодым членом экипажа был двадцатилетний художник Логин Хорис. «Обширные научные исследования по океанологии и гидрографии выполняли всего два человека: сам Коцебу и его помощник лейтенант Шишмарёв. Ещё пять учёных производили наблюдения по геологии, собирали коллекции, исследовали животный и растительный мир, делали рисунки и записи о жизни коренных народов Америки, Азии, Африки и Полинезии» [2]. Впоследствии эти коллекции стали экспонатами музеев. Так, в Кунсткамере¹¹ в Санкт-Петербурге хранятся коллекции из экспедиций Отто Коцебу.

Впоследствии О.Е. Коцебу неоднократно с похвалой отзывается о своих матросах. Так, когда однажды при плавании на байдаре в северных водах ее едва не унесло ветром, он написал: «Нашим спасением мы обязаны только мужеству матросов, и я с большим удовольствием свидетельствую здесь, что в продолжение всего путешествия я был совершенно доволен поведением всего экипажа. Неустрашимость, мужество и твердость духа матросов всегда меня радовали...» [4].

Ранним утром 30 июля 1815 года бриг «Рюрик» поднял паруса и покинул Кронштадт.

После захода в Копенгаген и Плимут «Рюрик» вышел в Атлантический океан и направился к проливу Дрейка. По пути для пополнения запасов провианта он заходил в гавань Санта-Крус на острове Тенериф и в бразильский порт на острове Святой Екатерины. У мыса Горн в шторм в январе 1816 года волна смыла капитана Коцебу за борт, но он спасся, ухватившись за канат. 23 января 1816 года «Рюрик» миновал мыс Горн. В феврале около месяца «Рюрик» стоял у побережья Чи-

ли, пока экспедиция готовилась к переходу через Тихий океан. Во время этого плавания Коцебу посетил остров Пасхи (28 марта). В апреле–мае 1816 г. О.Е. Коцебу открыл и описал о. Румянцева (Тикей), атоллы Спиридова (Такопото), цепь Рюрика (Аругуа), Крузенштерна (Тикехау). В январе – марте 1817-го при возвращении на Маршалловы острова и их новом исследовании, Коцебу открыл семь обитаемых атоллов в цепи Ратак: Меджит, Вотье, Эрикуб, Малоэлап, Аур, Аилук и Бикар. Он также нанес на карту ряд атоллов, координаты которых его предшественники определили неверно, и «закрыл» несколько несуществующих островов.

19 июня 1816 года «Рюрик» прибыл к берегам Камчатки. Дальнейший план экспедиции состоял в том, чтобы пройти Беринговым проливом и отыскать путь в Атлантический океан вдоль северных берегов Америки. В начале июля «Рюрик» вышел из Авачинской губы и направился на север. Обойдя с запада остров Святого Лаврентия, лежащий в северной части Берингова моря, «Рюрик» подошел к мысу Принца Уэльского – крайней западной точке американского побережья. Мореход и учёный предположил, что Азия была некогда соединена с Америкой, а острова Гвоздёва, они же острова Диомида (ныне острова Ратманова и Крузенштерна) – остатки бывшего прежде соединения мыса Восточный (Дежнёва) с мысом Принца Валлийского (Уэльского). Двигаясь вдоль американского континента, Коцебу посчитал, что обнаружил проход в Северный Ледовитый океан, но оказалось, что экспедиция открыла крупный залив, названный потом именем Коцебу. Там, на берегах Аляски,

¹¹ Кунсткамера – кабинет редкостей – первый российский естественно-научный музей, созданный для хранения коллекций вещей (книги, приборы, инструменты, оружие, природные редкости), которые Петр I привез из своих зарубежных путешествий. Датой основания музея считается 1714 год.

Отто Коцебу совместно с натуралистами «Рюрика» впервые открыл ископаемый лёд с бивнями и костями мамонта.

Затем «Рюрик» отправился на запад, где Коцебу описал залив Лаврентия на чукотском побережье с двумя небольшими островами Хромченко и Петрова, названных так в честь штурманов «Рюрика». Затем «Рюрик» повернул на юг, с тем чтобы провести осень и зиму в более благоприятном климате и вернуться к исследованиям на следующий год.

В конце июля – середине августа Коцебу описал берег Аляски на протяжении почти 600 км, обнаружил бухту Шишмарева, остров Сарычева. Отто Коцебу дал первое этнографическое описание североамериканских эскимосов.

21 ноября 1816 года «Рюрик» прибыл к Гавайским островам. Сначала Коцебу остановился у острова Гавайи, где он встретился с королем Камеамеа I, а потом пошел в Гонолулу. В декабре плавание было продолжено среди Маршалловых островов, были открыты атолл Нового года, затем остров Румянцева, и в течение февраля еще четыре острова: Чичагова, Аракчеева, Де-Траверсе и Крузенштерна. Коцебу доказал, что Маршалловы острова состоят из двух параллельных цепей, и впервые высказал верную идею о происхождении коралловых атоллов, позднее разработанную Чарлзом Дарвином.

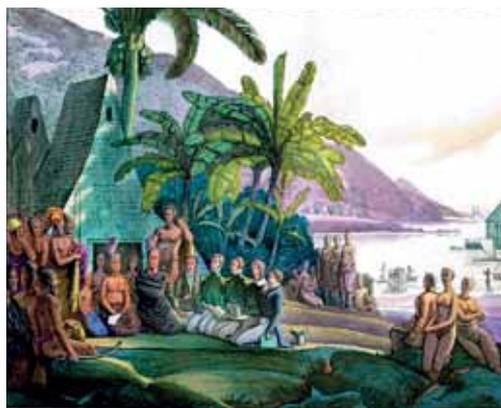
12 апреля 1817 года путешественники попали в шторм. В 4 часа ночи огромная волна обрушилась на бриг, сломав бушприт и штурвал. Один из матросов повредил ногу; унтер-офицера чуть не смыло в море. Самого Коцебу волна ударила грудью о какой-то острый угол, и он потерял сознание. 24 апреля «Рюрик» вошел в гавань Уналашки. Моряки исправили повреждения, почти полностью сменили рангоут и такелаж, укрепили отставшую медную обшивку и 29 июня вошли в Берингов пролив. Подойдя к острову Свято-



Л. Чорис. Ледяные горы (ископаемый лёд) на берегу залива Коцебу



Бриг «Рюрик» у берегов атолла Пенрин



Участники экспедиции лейтенанта Коцебу на встрече с королем Камеамеа I

го Лаврентия, команда корабля увидела, что весь Берингов пролив еще покрыт льдом. Стало ясно, что даже если пролив через некоторое время очистится, проникнуть далеко на север «Рюрик» в этом году не сможет. 22 июля «Рюрик»



**Залив Коцебу и одноименный городок
на карте США**

возвратился к Уналашке и 18 августа отправился в обратное плавание к берегам Европы. Отремонтировав бриг в Маниле, мореплаватели 29 января 1818 года направились на юг, чтобы Зондским проливом выйти в Индийский океан. Экспедиция вернулась в Кронштадт через Манилу, Кейптаун, остров Святой Елены, Портсмут, Копенгаген и Ревель. Она триумфально завершилась ровно через три года и четыре дня, полностью оправдав все возложенные на неё задачи. Не меньше, чем открытия в области физической географии, были значимы и биологические открытия, совершенные во время плавания на «Рюрике».

Экспедицию Коцебу высоко оценили в нашей стране и за рубежом.

В книге «Путешественники XIX века» Жюль Верн писал: «Три года путешествия не были потрачены даром смелыми мореплавателями. Несмотря на свою малочисленность и небольшие размеры корабля, они не побоялись вступить в единоборство с опасными морями, полярным холодом и тропической жарой, посетить малоизвестные острова. Две с половиной тысячи видов растений, из которых больше трети были раньше неизвестны, многочисленные материалы для изучения языка, этнографии, религии и нравов туземных племен – такова

была богатая жатва, свидетельствовавшая о рвении, способностях и знаниях капитана, равно как об отваге и стойкости экипажа» [1].

Итогом экспедиции стал труд «Путешествие в Южный океан и в Берингов пролив для отыскания морского прохода, предпринятое в 1815, 1816, 1817 и 1818 годах». Уже в 1821 году записки Коцебу были переведены и изданы на английском, немецком и голландском языках.

За это плавание Коцебу был награждён чином капитан-лейтенанта, орденом Святого Владимира 4-й степени и орденом Святого Георгия 4-го класса за 18 морских кампаний [2]. При этом следует отметить, что на морской службе он состоял всего 13 лет.

Ежегодно для снабжения Камчатки, Охотска и владений Российско-американской компании в Америке посылался русский военный корабль. В 1823 году специально для этих целей был построен 24-пушечный шлюп «Предприятие» грузоподъемностью 750 тонн. С 1823 по 1826 год Отто Коцебу совершил на нём новый кругосветный переход. Экипажу из 118 человек была поручена доставка грузов на Камчатку и крейсерство для охраны русских поселений на Алеутских островах. Одновременно ему разрешалось производство географических исследований, но «не в ущерб основным заданиям». На борту находились учёные: астроном Вильгельм Прейс, физик Эмиль Ленц (в будущем знаменитый профессор петербургской Академии наук), геолог Эрнст Гофман и доктор медицины Иван Эшшольц, уже плававший с Коцебу на «Рюрике», а также студенты Дерптского (ныне Тартуского) университета.

28 июля 1823 года шлюп «Предприятие» покинул Кронштадт. В ходе этого плавания были открыты остров Предприятие (Фангахина) в архипелаге Туамоту, остров Беллинсгаузена (Мату-Оне –

в 450 км от острова Таити) и северные острова цепи Ралик – атоллы Римско-го-Корсакова (Ронгелап) и Эшшольца (Бикини).

Во время плавания были выполнены многие научные изыскания: географические координаты вновь открытых островов, а также островов и отдельных пунктов на материке, у которых шлюп стоял на якоре, а также опись этих мест. Кроме того, определялось магнитное склонение¹², колебания уровня моря и производились обычные метеорологические наблюдения. В некоторых пунктах производились определения величины силы тяжести.

Наибольшее научное значение имели проведённые океанологические наблюдения. Находившийся на борту

шлюпа физик Ленц построил батометр (прибор для взятия проб воды с глубин океана), изолированный от теплового воздействия слоев воды, через которые этот прибор проходил при подъеме на палубу. С помощью своего батометра Ленц произвел много глубоководных измерений температуры и удельного веса морской воды. Методы и приборы, использованные на «Предприятии», положили начало точным океанологическим работам. Таким образом, температура образца воды, взятого с глубины (если исключить влияние давления на температуру), не изменялась. По этому принципу в дальнейшем строились все теплоизолированные батометры. Ленцу и его учителю Парроту принадлежит также устройство вьюшки с автоматиче-



Шлюп «Предприятие»

¹² Магнитное склонение — угол между географическим и магнитным меридианами в точке земной поверхности, который показывает отличие между показаниями магнитного компаса и истинным направлением на север в данной точке земной поверхности в данную историческую эпоху.

ским тормозом, облегчающим определение момента прикосновения лота ко дну. Описание вьюшки было опубликовано Ленцем в 1834 году.

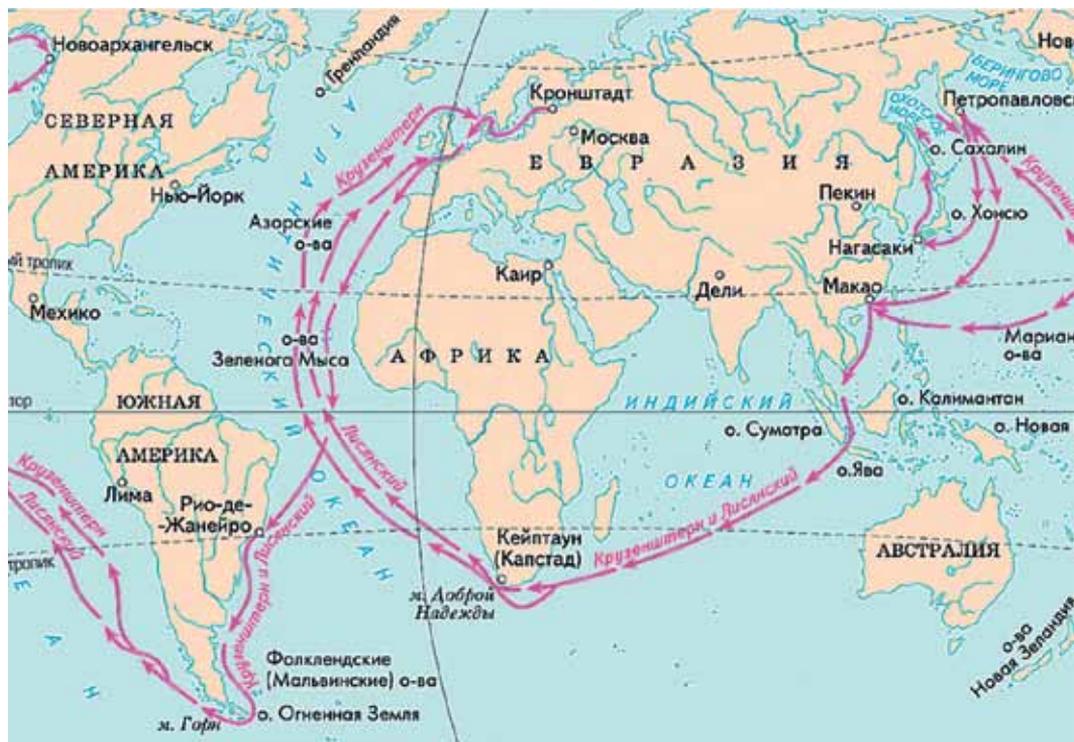
За время этой экспедиции Эшшольц наблюдал и частично собрал 2400 видов животных. Он, кстати, назвал в честь Коцебу открытую им на Филиппинских островах бабочку *Rachliopta kotzebuea* из семейства парусников, а одна из линий породы собак аляскинский маламут носит название «коцебу».

10 июля 1826 года, корабль пришвартовался на Кронштадтском рейде [4]. Плавание «Предприятия» продолжалось три года без десяти дней. Самый длительный переход под парусами продолжался 77 дней [2].

Несмотря на то что на этот раз экспедицией было сделано меньшее число

географических открытий, по сравнению с экспедицией на «Рюрик», с точки зрения комплексности и разносторонности научных наблюдений третье кругосветное плавание Отто Коцебу было более продуктивным, чем второе. Диапазон научных исследований был широчайший, хоть они и являлись «побочной» задачей этого плавания. Отчет об экспедиции был опубликован в Петербурге в 1828 года, а спустя два года в Веймаре вышла в свет книга, адресованная широкому кругу читателей «Новое путешествие вокруг света в 1823–1826 гг.», которая была не просто переводом отчета на немецкий язык.

Научные подвиги Коцебу нашли свое продолжение в экспедициях других выдающихся российских исследователей Арктики...



Карта с маршрутами кругосветных путешествий Отто Коцебу на бриге «Рюрик» 1815 – 1818 гг. и шлюпе «Предприятие» 1823 – 1826 гг.

По окончании экспедиции капитан 2-го ранга Отто Евстафьевич (Августович) Коцебу вновь был прикомандирован к начальнику Ревельского порта, затем назначен командиром 23-го флотского экипажа, а в 1828 году его перевели в Гвардейский флотский экипаж.

Длительные морские путешествия существенно подорвали здоровье капитана, и по возвращении на родину он больше в море не выходил. В 1830 году «по расстроенному здоровью» Отто Евстафьевич Коцебу вышел в отставку в чине капитана 1-го ранга. В отставке он занялся сельским хозяйством в своем эстонском имении Кыуэ под Ревелем. Примечательно, что привыкший во всем быть впереди капитан отличился и на сухопутном поприще. Он прославился как владелец одного из лучших хозяйств в Эстляндии (Эстонии). Осенью 1845 года болезнь обострилась до крайней степени. Пять месяцев организм сражался за жизнь, однако шансов выиграть эту борьбу не было. 3 (15) февраля 1846 года Отто Коцебу не стало. Он скон-

чался в Ревеле. Ему было всего 57 лет... Капитан Коцебу был похоронен на фамильном кладбище в местечке Козе, расположенном в излучине реки Пирита под Ревелем. На его могиле установлен памятник в виде черного мраморного креста, сохранившийся до наших дней.

«Находясь в открытом море, я всегда радовался появлению земли, — писал о своих плаваниях О.Е. Коцебу. — Правда, и мне было небезынтересно водить корабль в далекие моря и бороться с изменчивой стихией. Но по-настоящему увлекало меня лишь знакомство с новыми странами и их обитателями. Именно тут обретал я награду за трудности пути. Я не родился, по-видимому, моряком...» Последняя фраза продиктована, безусловно, исключительной скромностью О.Е. Коцебу. Ведь на самом деле моряк он был как раз выдающийся! [4]. И безусловно, мы ценим Отто Коцебу как гуманного и просвещенного мореплавателя, чье имя вписано золотыми буквами в историю отечественного флота. ■



Могилы О.Е. Коцебу в Козе

**КРАТКАЯ СПРАВКА И ПОРТРЕТЫ НЕКОТОРЫХ УЧЁНЫХ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ
В КРУГОСВЕТНЫХ ЭКСПЕДИЦИЯХ КОЦЕБУ НА «РЮРИКЕ» И «ПРЕДПРИЯТИИ»**

Имя и портрет ученого	Специализация, научные достижения и открытия	Его именем названы
Участие в экспедиции на «Рюрик» 1815 – 1818 гг.		
 <p>Мортен (Вормшельд) Вормскиольд (1783–1845)</p>	<p>Датский ботаник и исследователь. По какой-то причине он и капитан Коцебу поссорились, и Вормшельд покинул экспедицию в Петропавловске-на-Камчатке в 1816 году. Почти все находящиеся в его владении экземпляры вместе с ценными журналами и записями были уничтожены. Некоторые экземпляры сохранились в Ботаническом музее и библиотеке в Копенгагене и Университете Осло.</p>	<p>роды цветковых (покрытосеменных) растений: – Wormskioldia Spreng., 1827; – Thonn., 1827.</p>
 <p>Логгин Андреевич Хорис (Чорис) (1795–1828)</p>	<p>Русский художник, рисовальщик, литограф и путешественник немецкого происхождения. Сделанные Л. Хорисом работы до сих пор хранятся в Академии искусств Гонолулу). Зимовали на Аляске. Художник не только зарисовывал увиденное, но и описал жизнь здешних аборигенов – индейцев, в частности Аляски; обследовали Берингов пролив и Алеутские острова, были в Калифорнии. Во время плаваний Л. Хорис создал много рисунков, изображающих жизнь дикарей Америки, Азии, Африки и Полинезии и предметов из естественной истории. Эти рисунки носят отпечаток оригинальности и реализма. Вернувшись из путешествия, Л. Хорис воспроизвел увиденное в художественной серии цветных литографий под названием «Живописное путешествие вокруг света» (1822). Среди желающих приобрести его произведения были русский император, короли Франции и Пруссии.</p>	<p>– полуостров (Хориса) в заливе Коцебу, открытый в 1816 году; – некоторые виды деревьев рода сейба.</p>
Участие в двух экспедициях на «Рюрик» 1815 – 1818 гг. и «Предприятии» 1823 – 1826 гг.		
 <p>Адельберт фон Шамиссо (1781–1838)</p>	<p>Франко-немецкий поэт-натуралист. – В ходе экспедиции не только вел ботанические и зоологические наблюдения, но и неумоимо собирал сведения о языках, культуре и обычаях народов Океании. – Коцебу и Шамиссо дали первое научное описание Маршалловых островов и их обитателей, описание, основанное на длительных и всесторонних наблюдениях. Оба они были основоположниками микронезийской этнографии, и их данные о хозяйственном укладе, обычаях, языках, религии и общественном строе островитян Маршаллова архипелага сохраняют свое значение до наших дней. – Шамиссо на основании сравнительного анализа языков народов Маршалловых, Каролинских, Марианских островов и островов Полинезии пришел к выводу о тесном родстве всех народов Океании и подкрепил весьма основательными аргументами гипотезы Бугенвиля и Кука об азиатском происхождении океанийцев.</p>	<p>остров в Чукотском море – остров Шамиссо.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Эшшольцем и Шамиссо была предложена теория образования коралловых атоллов, которую позднее высоко оценил Чарлз Дарвин. – Шамиссо открыл чередование поколений у сальп – семейства морских животных из подтипа оболочников. – Им были описаны около 80 родов растений, например род Эшшольция (<i>Eschscholtzia Cham.</i>) семейства Маковые (<i>Paraveraceae</i>) и множество видов. 	
 <p>Иоганн Фридрих Эшшольц (1793–1831)</p>	<p>Российский естествоиспытатель (врач, ботаник, зоолог), путешественник; по происхождению — балтийский немец. Принял участие в кругосветном плавании на бриге «Рюрик».</p> <p>Во время этого путешествия (1815–1818) Эшшольц вместе с А. Шамиссо собирал коллекции и производил научные наблюдения.</p> <p>В 1823 году вновь сопровождал Коцебу в следующем кругосветном плавании на шлюпе «Предприятие», причём собрал богатые коллекции, послужившие основой для ряда трудов по систематике и анатомии животных. Учёные работы Эшшольца касаются преимущественно систематики и морфологии беспозвоночных животных и природы Коралловых островов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Род растений Эшшольция (<i>Eschscholtzia Cham.</i>) семейства Маковые; – залив в Чукотском море на северо-западном берегу Северной Америки (нем. <i>Eschscholtzbai</i>); – атолл в группе Маршалловых островов в Тихом океане, открытый Коцебу в 1825 году; – вид саламандр <i>Ensatina eschscholtzii</i>.
Участие в экспедиции на «Предприятии» 1823 – 1826 гг.		
 <p>Эмилий Христианович Ленц (1804–1865)</p>	<p>Российский физик немецкого происхождения. Выходец из балтийских немцев. Является одним из основоположников электротехники.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Особенно важными оказались исследования Э. Ленца, поскольку они внесли большой вклад в развитие новой науки – океанографии. – На основании многих глубоководных измерений Ленц доказал, что температура вод Мирового океана на глубинах очень низка. – Одновременно эта работа позволила ему сделать вывод, что теплые воды тропиков поверхностными течениями выносятся в высокие широты, а холодные полярные воды глубинными течениями проникают в экваториальную зону. – Впервые в истории исследования Мирового океана наши мореплаватели выполнили наблюдения над плотностью и относительной прозрачностью воды. <p>Результаты научных исследований этой экспедиции были напечатаны им в «Мемуарах Санкт-Петербургской академии наук» (1831).</p>	<p>Закон индукции («Правило Ленца») (1834);</p> <p>«Закон Джоуля – Ленца»: (1842);</p> <p>имя Эмилия Христиановича Ленца</p> <p>Международный астрономический союз присвоил кратеру на обратной стороне Луны (1970);</p> <p>Скалы Ленца – место на горе Эльбрус (Ленц участвовал в первой экспедиции в 1829 г.)</p>

Данная таблица составлена автором исследовательской работы по использованным в ней материалам и сведениям из Википедии.



Медаль «За путешествие вокруг света 1803–1806» или «За путешествие кругом света» – государственная награда Российской империи, которой награждались моряки, участвовавшие в кругосветной экспедиции И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Медаль «За путешествие вокруг света 1803–1806» была учреждена Александром I 15 августа 1806 года. Повеление об учреждении медали далее было сообщено министром коммерции министру финансов. Медаль была предназначена для участников первого русского кругосветного плавания на кораблях «Надежда» и «Нева». Известно о награждении матросов шлюпа «Нева», но нет сведений о награждении матросов с «Надежды».

Медаль имела необычную восьмиугольную форму и была сделана из серебра. Размеры медали — 40×30 мм. На лицевой стороне медали изображён портрет Александра I в мундире Преображенского полка. Под обрезом изображения подпись медальера – «В. безбородной р.» – В. Безбородный резал. На оборотной стороне медали в овальном картуше изображён корабль, плывущий по морю. Вокруг корабля в овале надпись: «ЗА ПУТЕШЕСТВИЕ КРУГОМЪ СВѢТА». Сверху и снизу даты путешествия – «1803» и «1806». Справа внизу подпись медальера – «С. Leberecht f» – Карл Леберехт исполнил. По периметру с обеих сторон ряд мелких бус. Медали чеканили на Санкт-Петербургском монетном дворе, известно об изготовлении и выдаче награждённым 32 медалей. Медаль имела ушко для крепления к ленте. Носить медаль следовало на груди. Лента медали – Андреевская.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Верн Жюль. История великих путешествий [Текст] : в 3-х кн. / Ж. Верн ; ред. Е. Брандис, В. Ровинский; худож. А. Борисов, ред., сост. карт В. Невский. – М. : Терра, 1993 : Кн. 3 : Путешественники XIX века / пер. с фр. : Е.А. Лопыревой, Т. Л. Ровинской, В. И. Ровинского. – 1993. – 494 с. : ил., карты.
2. Додонов В. Мореплавателю О.Е. Коцебу служил флоту и науке //Самое интересное в истории Российского флота [блог] /Подвижники флота.
3. Как прошла первая Кругосветная экспедиция Крузенштерна и Лисянского.
4. Коцебу О.Е. Новое путешествие вокруг света в 1823–1826 гг. / О. Е. Коцебу ; ред. Р. Г. Стороженко; худож. Л. С. Эрман; пер. с нем. Д. Д. Тумаркина. – 3-е изд. – М. : Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1987. – с. 384 : ил.
5. Михайлов А. Отто Коцебу – разгадчик тайны двух материков//«Правда.Ру»/ Российское Наследие/ 12/02/2019/.
6. Первое кругосветное плавание Крузенштерна и Лисянского// Клуб путешествий Михаила Кожухова /1/04/2018/.
7. Шигин В. Жизнь на палубе и на берегу// Общая история, военное дело / спецслужбы/ Энциклопедия морской культуры. – 2015. – Издательство: Горизонт Литагент. – 420 с.

«ЖИЛИ-БЫЛИ КУНЦЕВЧАНЕ»

Кунцево в годы войны

Автор:

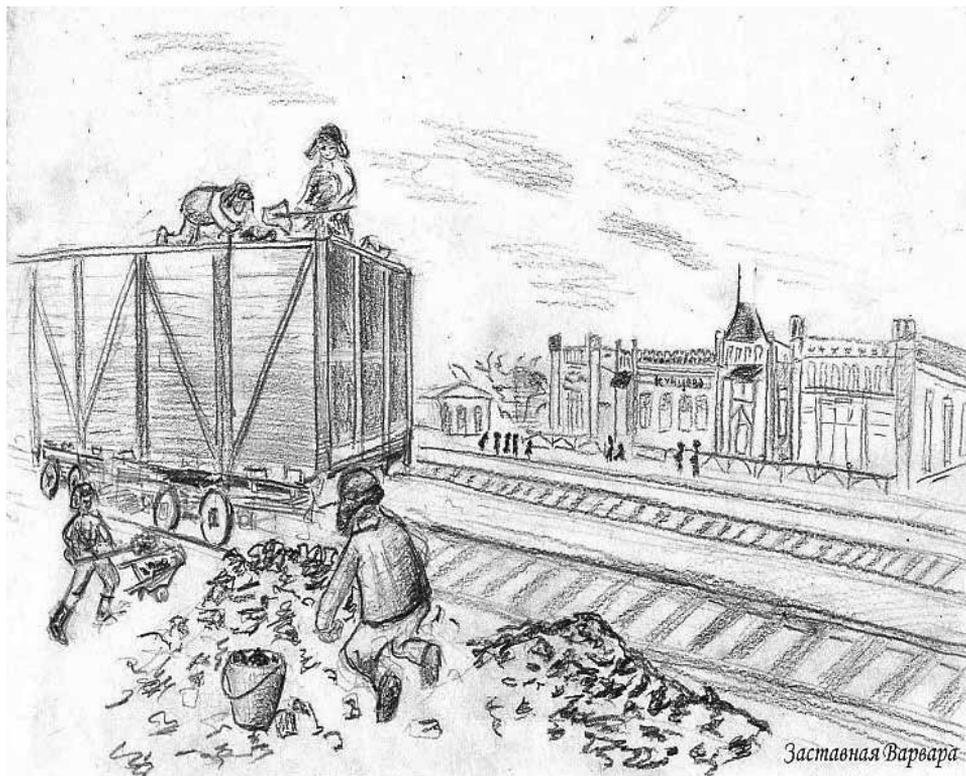
ДМИТРИЕВА ЕЛЕНА, ученица 11-го класса

Руководитель:

НИСТРАТОВА ИРИНА ЕФИМОВНА

Консультанты:

БЕЗДЕТКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, МАРГАЕВА МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА



Школьники собирают уголь у станции

Военную историю страны можно познать через крупные сражения, наступления, подвиги солдат, а можно через быт, труд, досуг. Как писал Лев Николаевич Толстой: «Без знания простой жизни, её, казалось бы, “мелочей”, нет понимания эпохи».

«ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...»

Перед войной Кунцево – районный центр Московской области, в котором проживало более 61 тыс. жителей. Здесь располагались фабрика «Октябрь», фабрика им. Ногина, патронный завод (МРТЗ), завод легких сплавов (ВИЛС)

и другие предприятия с тысячными коллективами.

В начале 40-х Кунцево, как и вся страна, жило в предчувствии войны, к ней готовились. В городе были построены подземные бетонные убежища, газоубежища. Готовились отряды по тушению пожаров. Проводились занятия в школах Осоавиахим и обучение комплексу ГСО «Готов к санитарной обороне». Кроме того, проводились соревнования школьников по военно-прикладным дисциплинам, обязательным были сдачи норм БГТО. Большое внимание уделялось подготовке необходимых трудовых резервов из городской и колхозной молодежи [7].

Такая подготовительная работа дала результаты в годы войны. В 1941 году, когда остро встал вопрос о перестройке промышленности, о замене кадровых рабочих, мобилизованных в армию, в Кунцево в июле 1941 года прошла мобилизация молодежи в возрасте 14–17 лет в ремесленные училища. Набор молодежи продолжался и в дальнейшем. Например, только по двум Решениям Мособлисполкома 1943 г. набор в Кунцево составил 300 человек. Решение Мособлисполкома от 8.2.1943 № 158 а/с

Во исполнение постановления Совнаркома СССР от 3 декабря 1943 г. за № 11842 с, исполком Мособлсовета решил:

2) призвать (мобилизовать) из числа городской и сельской молодежи в возрасте 14–15 лет и женской молодежи в возрасте 14–16 лет в ремесленные и железнодорожные училища МО в количестве 3500 человек по регионам, согласно приложения 2.

Ремесленное училище № 21 – г. Кунцево, Кунцевский район – 100 человек

Ремесленное училище № 50 – г. Кунцево, Кунцевский район – 100 человек

Шла подготовка к войне и в военных организациях, расположенных в Кунцево.

Массовое использование химического оружия в ходе Первой мировой войны потребовало разработки средств защи-



Здание конюшни и вивария



Общий вид комплекса зданий Ветеринарно-химической лаборатории. 1947 год

ты и обеззараживания от отравляющих веществ. Во время предстоящей войны предполагалось широкое применение конского контингента, как в кавалерийских и конно-артиллерийских частях, так и в качестве тягловой силы.

Ещё в 1924 году для изучения действия различных отравляющих веществ на организм животных, разработки способов их защиты в Москве была создана лаборатория по изысканию методов лечения газоотравленных животных, преобразованная затем в Центральную ветеринарно-химическую лабораторию ветеринарного управления РККА.

В 1936–1937 годах в Кунцево по адресу Крылатская улица, д. 11 (сейчас такой улицы не существует), были построены здания ветхимлаборатории и конюшни и ряд хозяйственных построек.

Во время Великой Отечественной войны ветеринарно-химическая лаборатория в Кунцево подчинялась непосредственно Ветеринарному управлению РККА.

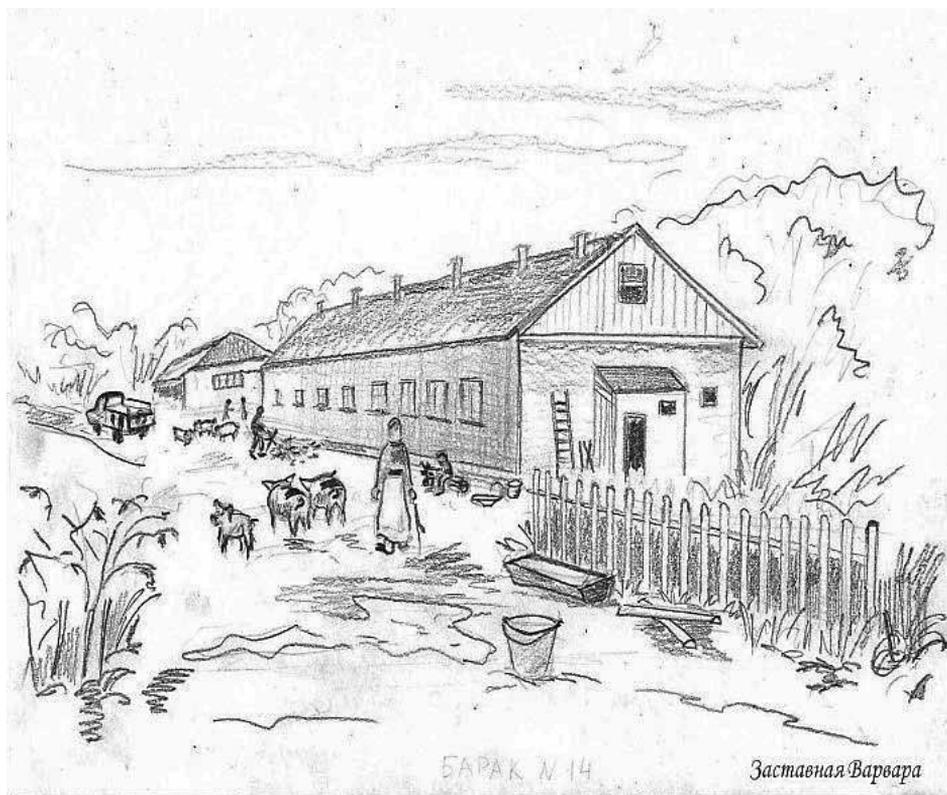
Во время войны ветеринарные врачи занимались обеспечением боеспособности войск и тыловых частей, где использовались животные, а также занимались разработкой клинических проблем военной ветеринарии. Большое количество животных в боевых и тыловых частях, тяжелые условия эксплуатации резко повысили значение военно-ветеринарной службы в обеспечении боеспособности войск.

С 1947 года территорию и все хозяйственные службы лаборатории передали военному научно-исследовательскому институту по применению топлив. Сейчас — это 25-й государственный НИИ химмотологии Министерства обороны РФ. По данным Росреестра, здания лаборатории на территории института со-

хранились: ныне это д. 10 по Молодогвардейской улице, строения 9 и 10.

На территории современного района Кунцево с 1920-х годов располагалась школа «Выстрел» — курсы усовершенствования командного состава РККА. Здесь в марте 1928 года прошли испытания первого отечественного броневедомо-мобиля БА-27. На основании Постановления СНК СССР от 15.10.1928 г. № 276 и Президиума Мособлсовета (от 06.01.1930 № 37) для нужд школы «Выстрел» в Кунцево было выделено более 1000 га земли в районе Рублевского шоссе.

С созданием в 1930 году Военной академии механизации и моторизации Красной армии (ВАММ) понадобилась полевая база для проведения практических занятий, без которых немислима



Работа школьников в колхозах

подготовка командиров, особенно для «технических» войск. В 1931 году курсы «Выстрел» переехали в Солнечногорск, а в Кунцево разместились учебно-механизированный полк ВАММ, который дислоцировался здесь в 1932–1941 годах и был организован лагерь для проведения занятий со слушателями Академии.

Военный городок полка размещался около Рублевского шоссе в лесу на берегу Москвы-реки и хорошо виден на немецком аэрофотоснимке 1942 года. Здесь находились казармы для личного состава, танковые парки и другая техника, классы для проведения занятий со слушателями. Поля и перелески вдоль Рублёвского шоссе (в районе современных улиц Партизанская, Ярцевская, Боженко) использовались для занятий по вождению. В основном процесс обучения проходил на танках Т-26 и БТ – наиболее массовых тогда в Красной армии. Стрельбы из танковых пушек и пулеметов в лагере производили в сторону Рублёва. Огонь вели на дальность до 1,5 км, не больше, так как там же, в районе Рублёва, располагались правительственные дачи.

В начале 1941 года на полигоне с применением принятых на вооружение танков КВ и Т-34 проходили обучение танкисты – командиры батальонов и полков.

С началом войны полк развертывается по штатам военного времени. Учебный процесс не прерывался, но уже из этого развернутого полка последовательно отправили на фронт два укомплектованных танковых батальона.

Первый батальон уже в конце июня 1941 года участвовал в боях на Северо-Западном фронте. Второй батальон направили в армию, когда немцы стали приближаться к Москве. Из этих танковых батальонов вернулась только половина личного состава. Осенью 1941 года основной состав полка вместе с Академией был эвакуирован в Среднюю Азию, в 1943 года вернулся в Кунцево.

«ПОБЕДУ ЖЕ ТВОРИТ ЛЮБАЯ МАЛОСТЬ»

Мирная жизнь города, как и всей страны, прервалась 22 июня 1941 года, когда Кунцево стал прифронтовым городом, западным форпостом столицы.

Вся жизнь Кунцева перестраивалась на военный лад. Здесь были развернуты зенитные батареи ПВО Москвы. Во время первого налета фашистской авиации на Москву 22 июля и позднее вражеские самолеты были вынуждены сбрасывать бомбы в районе Рублёва, Крылатского и Кунцева. Жители этих районов прятались в заранее приготовленных землянках. Общий ущерб, нанесенный бомбёжками, составил: по г. Кунцево – 651 360 рублей, деревни Мазилово – 93 370 руб., Крылатского – 305 640 рублей.

В 1941 году местная газета «Большевик» писала: «Тьма запутала улицы и переулки города, ни одного незамаскированного здания и окна». На улицах не работали фонари, а в домах электрические лампочки надолго – вплоть до 1944 года – заменили керосиновые лампы или коптилки, которые мужчины делали из консервных банок или бутылок и за копейки продавали на рынке. В холодные военные зимы были разобраны на дрова деревянные скамейки, составлявшие летний театр и павильон у дома Нарышкина. Дети ходили на железную дорогу и собирали недогоревший уголь, который выпадал из топков паровозов. Один из старожилов Кунцева вспоминал: «Я ходил к станции Кунцево на заброшенный склад пиломатериалов. Чтобы найти там что-то подходящее, приходилось с риском для жизни, иногда с головой проваливаясь вниз, лазить по горам местами уже сгнившей древесины. В это время комнаты отапливались, в основном, буржуйками. Печки были большие и требовали много дров, поэтому протопить такую печку одним или двумя поленами было практически невозможно». По воспоминаниям кунцевчан,

возле каждого дома был разбит приусадебный участок, а за водой ходили на колонки, как правило, несли по два ведра на коромыслах. Часто местные жители отдавали свои дома для размещения военных. В частности, в доме начальника ст. Кунцево по адресу улица Полигонная, д. 10 размещались военные связисты. Они делились с хозяевами продуктами и карточками, а те, в свою очередь, помогали военным по хозяйству.

16 октября 1941 года на фронте складывается критическая обстановка. Служащие заводов переходят на казарменное положение. В течение октября—декабря 1941 года руководство кунцевского завода № 95 (современный ВИЛС) направляло ежемесячно на строительство оборонительных сооружений от 300 до 400 рабочих. Сотни тысяч москвичей и жите-

лей пригородных районов участвовали в строительстве московской системы оборонительных сооружений. Возводились противотанковые рвы, огненные точки, дзоты, доты, проволочные заграждения.

Это был настоящий трудовой подвиг советских людей, которые, преодолевая трудности и лишения, внесли значительный вклад в победу Красной армии в Московской битве. Сегодня остатки этих сооружений можно увидеть в парке «Фили». Кунцевский противотанковый ров хорошо виден на немецких аэрофотоснимках 1942 года. Остатки этого рва можно увидеть в лесополосе около улицы Ярцевской.

Рабочие игольно-платинной фабрики и патронного завода № 46 частично были эвакуированы вместе с предприятиями на Урал, а цеха заминированы.



Очередь за хлебом

Некоторые фабрики и заводы перешли на выпуск продукции военного назначения. Оставшаяся часть патронного завода № 46 стала называться завод № 30. На предприятии был налажен выпуск оборонительных сооружений и ремонт подбитой военной техники.

После разгрома немцев под Москвой в 1942–1943 годах предприятия Кунцева стали возвращаться из эвакуации. На Игольно-платинном заводе (№ 742) наладили выпуск минометных снарядов для «Катюш».

Согласно отчету Военного отдела Кунцевского горкома ВКПБ за 1941 – 1945 год для работы на военных промышленных предприятиях было направлено свыше 5000 человек.

Как известно, в период Московской битвы 1941 года, большую роль сыграли добровольческие народные формирования: дивизии народного ополчения, истребительные батальоны, партизанские диверсионно-разведывательные отряды.

В июле–августе в Кунцеве началось формирование первых дивизий народного ополчения, в том числе в 21-ю дивизию народного ополчения Киевского района Москвы. В действующую армию добровольцами отправилось 350 членов и кандидатов в члены ВКП(б) и 250 комсомольцев. Всего за 1941–1945 годы Кунцевским военкоматом было подготовлено и отправлено в ряды РККА 51 788 человек.

Также в июне–июле 1941 года в Кунцеве из числа колхозной молодёжи формируются истребительные батальоны. Они должны были охранять важные объекты оборонного значения, выявлять подозрительных лиц, вражеских диверсантов и парашютистов, бороться с беспорядками. В первом кунцевском батальоне, которым руководили молодые чекисты, насчитывался 471 человек. Весь боевой состав находился на казарменном положении. Батальон просуществовал до 1945 года.

Осенью 1941 года из числа рабочих и служащих фабрики имени Ногина, патронного завода № 46 и завода № 14 был сформирован еще один батальон численностью 200 бойцов. Из них подготовили гранатометчиков, саперов, зенитчиков, которые участвовали в обороне Москвы.

В октябре–ноябре 1941 года формируется рабочий (коммунистический) батальон – 264 человека. Многие добровольцы проживали на улицах Кунцева, Московской, Полигонной, в Косом и Вокзальном переулках. Из них подготовили стрелков, истребителей танков, пулеметчиков, артиллеристов. Этот рабочий батальон был направлен в распоряжение штаба 2-го сектора обороны Москвы.

Осенью 1941 года близ Кунцева, в районе железнодорожной станции Жаворонки, был сформирован разведывательно-диверсионный отряд особого назначения (в.ч. № 9903), называвшийся по имени командира А.К. Спрогиса – «хозяйством Спрогиса». С октября 1941 года в Кунцеве в районе современной улицы Партизанской в небольшом одноэтажном доме, здании дорожной милиции местного отдела НКВД, жили и тренировались девушки-разведчицы, а по соседству, в двухэтажном деревянном доме бывшего дома отдыха, жили юноши-разведчики. Здесь они изучали основы подрывной деятельности в тылу врага, учились ставить мины, пользоваться картой.

Среди бойцов отряда оказалась Зоя Космодемьянская, отдавшая свою жизнь во имя Родины и ставшая посмертно Героём Советского Союза.

Отсюда Зоя Космодемьянская, Вера Волошина, Наташа Самойлович, Лида Булгина и многие другие ушли на свое первое задание. Для Зои и Веры оно оказалось последним. Обе девушки погибли. Вероятно, та же участь постигла 30 добровольцев, юношей и девушек 15–23 лет, отправленных Кунцевским горкомом партии в конце 1941 года в штаб Запад-

ного фронта для выполнения боевых заданий и разведки.

Несмотря на все трудности и лишения населения, фронту помогали подарками, шефской работой. Колхозники и служащие Кунцевского района шефствовали над авиадивизиями ночных бомбардировщиков. К 25-й годовщине РККА бойцам было вручено свыше двух тысяч подарков, а 60 девушек из шефствующих предприятий вели переписку с бойцами. Эта шефская помощь осуществлялась в течение всей войны.

К 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции трудящиеся района послали в подарок для вновь организованного фронтового офицерского клуба 40 столов, 80 стульев (походных), ковры, гардины, художественные картины, люстры, музыкальные инструменты (аккордеоны, баяны), художественную литературу, настольные игры и др.

На укрепление обороны страны жители Кунцево в первый год войны внесли в Госбанк 2 149 000 руб. и 1 млн руб. облигациями, а в 1942 году ими было перечислено 256 573 руб. Одновременно шло движение за сбор личных средств отдельных граждан, коллективов, предприятий, колхозов и школ на строительство танков и самолетов. Для формирования танковой колонны «Москва» колхозники Кунцевского района собрали в январе 1942 года 2 млн руб. Большую помощь раненым бойцам, прибывающим с передовой линии Западного фронта в тяжелые месяцы конца 1941 – начала 1942 года, оказывал медицинский персонал Кунцевской городской больницы № 1.

Не отставали от взрослых и дети. В сентябре 1941 года в Кунцево открылись не все школы. Кунцевские школьники, в том числе из школы № 5, собирали деньги на строительство самолёта «Кунцевский пионер».



Заставная Варвара. Здание школы № 5 города Кунцево

Все военные годы активно действовало Тимуровское движение. Ребята помогали семьям бойцов. В начале войны в Кунцеве было три эвакуогоспиталя, один из которых находился в здании школы № 3. За каждой школой, предприятием был закреплён свой эвакуогоспиталь.

По собственной инициативе мальчишки и девочки писали письма солдатам с разными добрыми пожеланиями (вернуться живыми домой, скорейшей победы) и предлагали переписываться. Сворачивали письма треугольниками, указывали обратный адрес и бросали в открытые двери проходящих вагонов-теплушек.

В годы войны остро встала проблема с питанием. Чтобы поддержать детей, администрация Кунцева приняла меры: в большую перемену в каждый класс приносили кусочки чёрного хлеба по количеству учеников класса, их ели как самое вкусное лакомство. Также детям назначался день усиленного питания один раз в определённый промежуток времен. Все завтраки были бесплатными.

В конце 1942 года в Кунцево привезли первую партию военнопленных. Мальчишки, будучи сами голодными, носили им хлеба. Лагерь располагался в районе Рабочего посёлка (ныне улица Кунцевская).

Труд военнопленных использовался на строительстве жилых домов в Кунцеве, где они построили целые кварталы двухэтажных жилых домов по единому архитектурному плану. Так появились улицы Полоцкая, Кунцевская, Партизанская. На карте г. Кунцева 1941 года на месте этих улиц был обозначен лес.

Вечером 9 мая в Кунцеве хорошо был виден салют разноцветных ракет из центра Москвы.

ВЫВОДЫ

Изучение литературных и архивных источников, а также опрос непосредственных участников событий позволили найти новые, ранее неизвестные фак-

ты о работавших на территории Кунцева военных организациях и жизни кунцевчан во время войны.

Найденные материалы вместе с выполненными в ходе работы иллюстрациями дополнили фонды школьного музея «Истоки» и легли в основу плана экскурсий по району Кунцево и музею. По теме работы снято несколько видеосюжетов.

Проведенное исследование показало, что буквально от каждого человека зависела не только его собственная судьба, но и судьба города, судьба отчизны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ознаменование заслуг жителей Кунцева, внесших большой вклад в оборону Москвы и Победу в Великой Отечественной войне, предлагается в лесопарке в районе улицы Ярцевской около сохранившегося участка противотанкового рва установить памятный знак. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басалаев Н.Ф. Воспоминания фронтовиков.
2. Баумштейн Ю. Необыкновенная судьба. Воспоминания. М., 2013. – 129 с.
3. Верник Ю. Мы жили вместе с Зоей.
4. Данченко М. В. Война глазами подростка.
5. Данченко М.В. Наследие Кунцева. 3-е изд., доп. М., 2012. – 350 с.
6. Добровольский А. Секретная война «хозяйства Спрогиса» // Московский комсомолец. – 2016.
7. Заря Победы: сборник стихов литобъединения «Кунцево» / [редкол.: Иванова Р. В, Рыжикова Т. Н.]. – М.: Граница, 2016. – 93 с.
8. Злыдарева Е.М. «Жили впроголодь. Ели сурепку, щавель и коренья...»
9. Клопов Е. А. Учебно-механизированный полк // Техника и вооружения вчера, сегодня и завтра. – 2005. – № 3.
10. Коломиец М.В. Броня на колесах. История советского броневедомства 1925–1945 гг. – М.: Яуза, Стратегия КМ, Эксмо, 2007. – 384 с.

БОРИС СЕРГЕЕВИЧ ТРОЯНОВСКИЙ – НАШ ЗЕМЛЯК

Автор:

ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ, ученица 7-го класса Новоржевской средней школы

Руководитель:

ЮПАТОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, учитель музыки Новоржевской средней школы



Интерес к данному исследованию был вызван тем, что знаменитый на весь мир человек родился на территории нашего района.

На фоне возрождения народных традиций повысился интерес к жизни и творчеству талантов Новоржевской земли. Проведение областного фестиваля имени Б.С. Трояновского, открытие памятных мемориальных досок натолкнуло на идею систематизации имеющегося материала и поиск новых исторических данных, связанных с нашим земляком.

...Псковская земля... Край тенистых лесов и прозрачных озер, голубого льна и душистого клевера, царство белых туманов и бисерных рос.

Древнейший край с богатой и славной историей. Исконная земля наших далеких предков.

И именно здесь, в глубинке Псковской губернии, 3 апреля 1883 года в селе Ругодево Новоржевского уезда родился Борис Сергеевич Трояновский.

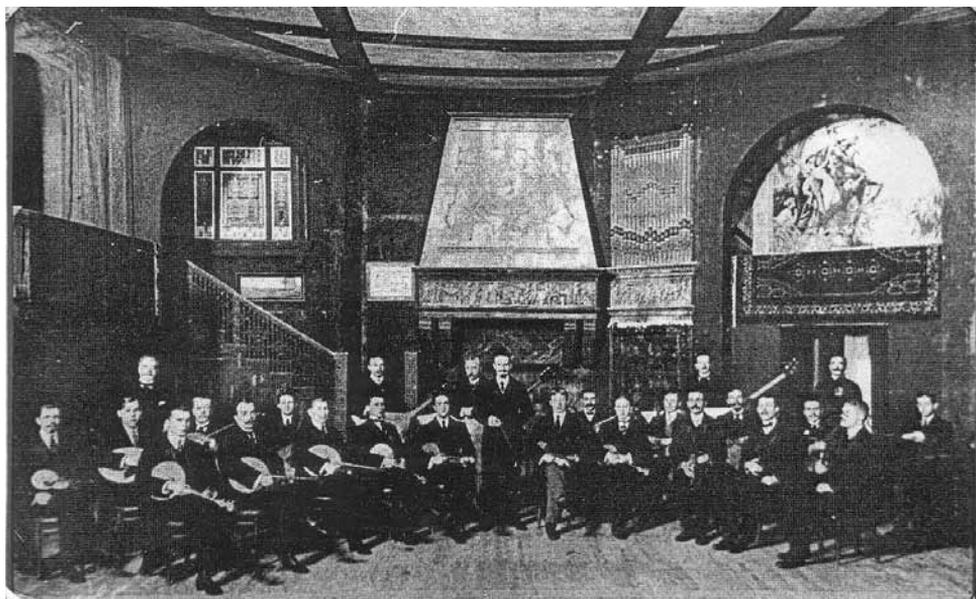
В детстве, по его словам, он особенно не увлекался музыкой, хотя и обладал хорошим слухом, но так случилось, что, увидев балалайку у пастуха, мальчик заинтересовался и начал играть...

«В деревенской глуши в 75 верстах от железной дороги, — вспоминает Б.С. Трояновский, — я впервые услышал у крестьян игру на балалайке, очень увлекся ею, стал учиться играть, перенимая манеру игры, приемы, штрихи и песни».

Как вспоминает балалаечник, он начал играть с 1892 года. Первый концертный дебют состоялся в г. Старая Русса, Трояновскому было тогда 11 лет.

«Чему мог выучиться 9-летний мальчик от простого крестьянина, брэнчавшего на самодельной балалайке? Он выучился тому, чему не могла бы научить ни одна консерватория в мире. Он понял и впитал в себя дух народа».

Переехав в город Псков, мальчик поступает учиться в реальное училище. В это время Трояновский знакомится с воспитателем кадетского корпуса полковником Г.А. Адамовичем, который учит его играть на усовершенствованной В.В. Андреевым балалайке. В этот период формируются основные приемы игры, которые впоследствии составили основы школы виртуозного исполнительства, прославившие артиста. Прочувшись два года в реальном училище г. Пскова, Борис перевелся в реальное училище г. Великие Луки, где окончил курс в 1903 году. С этого же года он начал заниматься артистической деятельностью как профессиональный артист, давая свои концерты на балалайке сначала в Великих Луках, а затем и в соседних уездных городах.



Великорусский оркестр

Трояновский быстро вошел в моду, стал кумиром не только прекрасного пола, но и всего студенчества, петербургской интеллигенции и высшего общества.

В этот период, как для рыбы вода, для птицы воздух, так стала для Трояновского балалайка. Исполнителя нарасхват приглашали во все аристократические дома и считали хорошим тоном слушать балалайку Трояновского.

Юный артист, одетый с иголки, по фасону лучших лондонских портных, стал конкурировать с Андреевым и в этом отношении даже «Петербургская газета» написала однажды, что *«наша золотая молодежь ходит на концерты Трояновского не столько послушать игру артиста, в которой она мало понимает, сколько посмотреть новые фасоны его безукоризненных фраков»*.

Одно из выступлений, состоявшееся 17 декабря 1904 года в большом зале Николаевского училища, повернуло судьбу

молодого балалаечника. На концерте присутствовал В.В. Андреев, который по достоинству оценил талант и мастерство Б.С. Трояновского.

«Есть вещи в природе, которые второй раз не повторяются», — сказал В.В. Андреев, впервые услышав Трояновского, и тут же предложил ему выступать в качестве первого солиста с Великорусским оркестром Андреева.

С этого времени начинается триумфальный путь виртуоза-балалаечника по России, а затем и за границей. Во время пребывания в Берлине балалаечник дал 13 концертов, а после этих блистательных выступлений он выезжает в целый ряд крупных городов Германии — Лейпциг, Гамбург Швеции. И везде его сопровождали бурные овации. Недаром одна из петербургских газет сообщала своим соотечественникам:

«Нам пишут о выдающемся успехе за границей солиста-балалаечника Б. Троя-



Б.С. Трояновский и Л.Н. Толстой

новского. Все газеты полны восторга от его игры. Гамбургские газеты, поражаясь технике г. Трояновского, называют его виртуозом, извлекающим из балалайки художественные звуки. Ему предлагают выгодные ангажементы в Париже, Лондоне, Нью-Йорке».

Другая пресса писала: «Слушая его игру, можно и всплакнуть, и пуститься в пляску, когда он играет “Камаринскую” или “Барыню”, то англичане встают со своих мест, становятся на цыпочки и глядят в цейсовые бинокли, чтобы рассмотреть, на чем он играет, на балалайке или каком-либо ином инструменте».

Но, пожалуй, наиболее примечательным событием года явилась встреча балалаечника с Л.Н. Толстым. Прием, оказанный гостям в Ясной Поляне, был очень теплым. В течение четырех дней Толстой и Трояновский играли в шахматы, катались на лошадях, беседовали о музыке, слушали романсы. Толстой подарил Трояновскому фотографию с дарственной надписью.

Осенью 1909 года Великорусский оркестр с солистом Трояновским отправляется на гастроль по Англии. Накануне поездки обозреватель газеты в статье «Балалайка и Лондон» писал: «Мне никогда не приходило в голову, чтобы из трех струн можно было извлекать чарующие звуки. Я всегда представлял балалайку, идущую об руку с “Барыней”, и вдруг услышал мазурку Венявского, вальс из “Спящей красавицы”... Явился человек, который совершил чудо».

И успех от гастрелей по Англии превзошел все ожидания. Борис Сергеевич Трояновский был приглашен в замок Виндзор играть на балалайке в присутствии двух королей – английского и португальского.

Английский король милостиво беседовал с виртуозом, «выразил большую похвалу и удивление, что на таком простом инструменте можно играть серьезные вещи».

Блестящий успех в Англии не прошел бесследно, Трояновский в 1910 году снова посетил эту страну. В Лондоне он встретился с гастролировавшей в то время Сарой Бернар, чьи выступления проходили с неслыханной роскошью, блеском, помпой.

Примерно с 1910 года отношения Б.С. Трояновского и В.В. Андреева испортились. Андреев заявляет, что не в состоянии платить ему жалование 1600 рублей в месяц и предлагает расторгнуть договор. Трояновский задумывается о своей самостоятельной концертной деятельности и решает предпринять поездку за океан.

В октябре 1910 года «мужичья балалайка» поплыла через Атлантический океан, в Америку. «Русскому Паганини» рукоплескали Нью-Йорк, Чикаго, Вашингтон, Бостон, Филадельфия, Балтимор, Сен-Луи и другие города. Отзывы в печати, как правило, были восторженными. Почти полтора года концертировавший по городам Франции, Англии, Америки Трояновский в 1911 году вернулся на Родину и сразу же включился в концертную жизнь.

В 1914–1915 годах Б.С. Трояновский снова выезжает за границу, в Швецию, в Данию, в Румынию и снова огромный успех.

По возвращении в Россию за большие заслуги вместе с Шаляпиным, Собиновым, Фигнером и Ауэром, балалаечнику было присвоено звание (высшее по тому времени) *Солист его императорского величества*.

До революции за пропаганду русского национального искусства в России и за границей Трояновский был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени и «Кавалер ордена святой Анны» 4-й степени, а также знаком и медалью Красного Креста за полезную артистическую деятельность во время войны с Германией. Кроме того, был награжден румынскими и черногорскими орденами.

Но Трояновский был не только прекрасным исполнителем на балалайке. Он талантливо делал обработки народных песен. Такие песни, как «Светит месяц», «Из-под дуба, из-под вяза», «Уральская плясовая», «Цвели, цвели цветики», «У ворот, ворот», «Я с комариком плясала», и многие другие входили в репертуар балалаечника и вместе с ним объехали полсвета, вызывая изумление и восторг слушателей везде, где побывал исполнитель.

Именно как мастер народного репертуара вошел Трояновский в историю балалаечного исполнительства. С подлинным мастерством Борис Сергеевич сделал переложения таких известных вещей, как «Пляска смерти» Сен-Санса, Фантазия на темы оперы «Кармен», «Испанское каприччио» Римского-Корсакова.

Обладал Трояновский и оригинальным композиторским даром. Им, например, была написана сюита для балалайки с симфоническим оркестром.

Главной заслугой Бориса Сергеевича Трояновского в первые годы советской власти было создание и организация совместно с братьями Петром и Павлом Алексеевыми первого профессионального русского народного оркестра в Москве, который впоследствии вырос в лучший оркестр страны – Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова.

Великая Отечественная война застала Трояновского в Ленинграде. Балалаечник, как всегда, был «в строю» и сразу же включился в концертную деятельность по обслуживанию воинских частей, пережил всю тяжелую блокаду. За свою беззаветную деятельность концертанта Б.С. Трояновский был награжден медалью «За оборону Ленинграда».

Во время блокады, уже будучи тяжело больным и старым человеком, Трояновский находил в себе силы выезжать на передовые позиции под Ленинградом и выступать по радио.



Выступление в г. Новоржеве

5 июня 1943 года в блокадном Ленинграде Трояновский в закрытом Летнем театре играл свою Сюиту на темы русских народных песен в сопровождении симфонического оркестра, которым дирижировал К. Элиасберг.

Последнее выступление выдающегося музыканта состоялось в Москве в 1948 году на торжествах памяти В.В. Андреева. Умер Б.С. Трояновский 12 июня 1951 года. Он похоронен на «Литературных мостках» Волкова мемориального кладбища в городе С.-Петербурге.

Трудно представить современного балалаечника, не имеющего в своем репертуаре прекрасных обработок русских народных песен.

В 1993 году, по инициативе Землячества псковичей в г. С.-Петербурге, в

рамках фестиваля искусств, новоржевцы широко отметили 110-летие со дня рождения знаменитого земляка.

С тех пор ежегодно на Псковщине проводятся фестивали, посвященные нашему земляку, Борису Сергеевичу Трояновскому.

Фестивали озаряют Псковскую землю созвездием талантов из городов Пскова, Великих Лук, Локни, Витебска, С.-Петербурга.

В настоящее время установлена мемориальная доска на родине Б.С. Трояновского. Поскольку д. Ругодево, непосредственная родина – маленькая деревенька без общественных учреждений (нет школы, дома культуры), с небольшим числом жителей пенсионного возраста, то мемориальная доска была установлена на центральной усадьбе волости на ДК деревни Стехново.

22 декабря 1995 года Детской музыкальной школе г. Новоржева было присвоено имя Б.С. Трояновского.

В 2003 году в честь знаменитого балалаечника открыта мемориальная доска на здании районного культурного комплекса. ■

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Псковская энциклопедия 903–2003» Псковское региональное общественное учреждение, изд-во «Псковская Энциклопедия», 2003.
2. Псковский край в истории России. Изд-во Псковского областного института усовершенствования учителей. 1996.
3. А.А. Попов Новоржев. Лениздат 1977.
4. Достопримечательности Псковской области. Лениздат 1987.
5. Районная газета «Земля Новоржевская» от 31.01.2006 г.
6. <http://www.rgali.ru>
7. rgali@list.ru
8. Культура и история Пскова и Псковской области: Персоналии, Борис Трояновский.



**Место захоронения Б.С. Трояновского
на «Литературных мостках»
Волкова мемориального кладбища
в С.-Петербурге**

«НОВОМУЧЕНИКАМ РОССИЙСКИМ – БЛАГОДАРНЫЕ ПОТОМКИ»

(Памятник погибшим за веру в городе Шуе)

Автор:

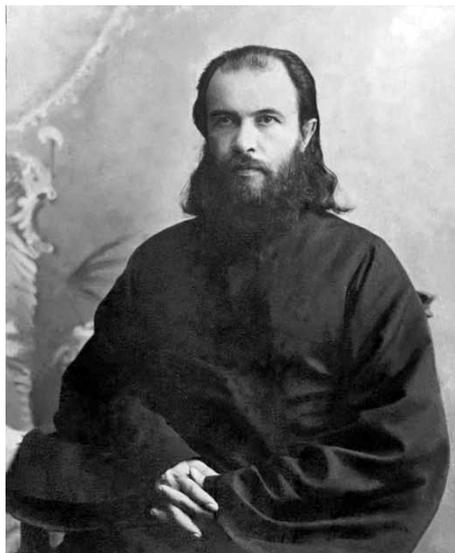
БАУЭР АЛИСА, ученица 6-го класса, МОУ средняя школа № 2 г. Шуя Ивановской области

Руководитель

БОРИСОВА Е.В., учитель русского языка и литературы, МОУ средняя школа № 2 г. Шуя Ивановской области



Я хочу рассказать о единственном в России памятнике погибшим за веру в моей родной Шуе, городе Ивановской области в центральной части нашей страны. К началу XX века Шуя была одним из самых развитых уездных городов Владимирской губернии, в котором до революции были театр, две гимназии, мужское духовное училище, более 20 церквей. Шуя соединяла в себе черты города с развитой текстильной промышленностью и одновременно с прочными православными традициями, являясь духовным центром паломничества. В местном Воскресенском соборе хранилась знаменитая чудотворная икона Шуйско-Смоленской Богоматери, собиравшая богомольцев со всей России.



Павел Михайлович Светозаров

В марте 1922 года, во время Велико-го поста, в нашем городе произошли трагические события, которые занимают особое место в истории отношений советской власти и церкви. В это время в стране велась кампания по изъятию церковных ценностей. Необходимо было найти средства для борьбы с голодом в Поволжье. По России тогда прокатилась целая волна столкновений населения, недовольного разорением церквей, с властями.

Обратимся к хронике событий в Шуе. 3 марта 1922 года постановлением Шуйского уездного исполнительного комитета была создана уездная комиссия по изъятию церковных ценностей. 15 марта 1922 года значительная часть населения, в основном рабочие, вышла на площадь перед Воскресенским собором, чтобы защитить его от разграбления. С близстоящей 106-метровой колокольни ударили в набат, и в город потянулись крестьяне окрестных деревень. По разным оценкам, в столкновении участвовало от трех до шести тысяч человек.

Чтобы не допустить беспорядков, на площадь прибыл конный отряд во главе с начальником милиции. Некоторые из

собранных, вооружившись кольями и камнями, стали теснить милиционеров. Трагическая развязка противостояния произошла, когда для подавления народного выступления власти применили военную силу. По людям, в том числе женщинам и детям, был открыт пулемётный огонь. Первым был убит прихожанин храма Николай Малков. След за ним — еще три человека: Сергей Мефодиев, Авксентий Калашников и девица Анастасия Шилова.

Эти события стали началом репрессий против служителей церкви. Среди жертв Шуйского дела был и настоятель Воскресенского собора Павел Михайлович Светозаров, талантливый проповедник, педагог и общественный деятель, судьба которого связана с историей нашей школы. В июне 1891 года после окончания Московской Духовной академии и получения степени кандидата богословия он был назначен на должность законоучителя Шуйской мужской классической гимназии. Сейчас — это шуйская средняя школа № 2 имени К.Д. Бальмонта. Шестнадцать лет о. Павел неустанно и ревностно трудился на педагогическом поприще и оста-



Мужская гимназия в 1897 году

вил его в 1907 году в связи с назначением на должность настоятеля Воскресенского собора. На торжественных проводах директор гимназии В.И. Стовичек от лица всех присутствующих произнёс слова, обращенные к учителю Закона Божьего: «Ваши содержательные и проникнутые глубоким убеждением и воодушевлением уроки производили сильное впечатление на юных слушателей и утверждали ... в их душах семена веры и благочестия». За заслуги в духовных и учительских делах о. Павел был награжден орденами Святой Анны 3-й и 2-й степеней.

В те тревожные для всех верующих мартовские дни Павел Светозаров сделал заявление о том, что изъятие богослужебных предметов из храмов является святотатством. После кровавой расправы у стен храма в городе и окрестностях начались массовые аресты. 17 марта был арестован и настоятель Воскресенского собора. По окончании судебного процесса, которому властями придавалось большое пропагандистское значение, протоиерей Павел Светозаров, священник села Палех Иоанн Рождественский и мирянин Петр Языков были приговорены к расстрелу. Священники отказались от предложения суда оговорить себя и тем добиться смягчения приговора. Перед расстрелом, приведённым безбожниками в исполнение 10 мая 1922 года, они совершили отпевание по себе и мирянину Петре. Борцы за православную веру

приняли смерть как благо для искупления грехов, совершенных противоборствующими сторонами.

Сопrotивление в уездном городке приобрело значение открытого антиправительственного выступления и вошло в историю как Шуйское дело. Весть о трагических событиях в Шуе распространилась по всей Иваново-Вознесенской губернии, что имело важные политические последствия. Они были использованы властью для начала массового гонения на Православную церковь.

Память о шуйских мучениках всегда будет жива в православном народе. Решением Архиерейского Собора Русской православной церкви протоиерей Павел



Памятник погибшим за веру в Шуе

Светозаров и иерей Иоанн Рождественский причислены Русской православной церковью к лику священномучеников. Миряне Пётр Языков и погибшие у стен собора Николай Малков, Авксентий Калашников, Сергей Мефодиев, девица Анастасия причислены к лику мучеников.

В мастерских Троице-Сергиевой лавры была написана икона «Собор новомучеников шуйских». Икона установлена в Воскресенском соборе нашего города. А 17 октября 2007 года на площади Зелёной (Соборной), у подножия колокольни Воскресенского собора, где и развернулись кровавые события 1922 года, был торжественно открыт памятник погибшим за веру. Автором его стал народный художник России и заслуженный скульптор Александр Рукавишников. Памятник представляет собой скульп-



Автор работы возле памятника

турную группу из трех фигур: двух священников и ребенка. Один из священнослужителей, сраженный пулей, застыл на мгновение в падении. Второй мужественно и прямо смотрит в глаза своим палачам, готовый принять смерть, но не поступиться совестью и долгом. Девочка с раскинутыми руками заслоняет собой духовных пастырей, олицетворяя мирян, защищающих церковь и культуру России. На гранитном пьедестале выгравированы слова: «Новомученикам российским – благодарные потомки».

Памятник является одним из красивейших примеров монументальной скульптуры в Шуе, очень удачно вписавшейся в панораму города. Скульптурная группа, как и территория вокруг нее, теперь место паломничества и экскурсий для иногородних граждан, а для шуян – излюбленное место отдыха.

Главное же назначение памятника – напоминание об уроках истории, таких, как события 1922 года, когда прихожане Воскресенского собора были расстреляны по приказу атеистической власти. Памятник, появившийся в нашем городе, стал символом мученичества и преданности вере, преодоления трагического разделения российского общества в истекшем столетии, восстановления исторической справедливости. ■

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Алексеева Г. Светильник земли Шуйской// Газета «Местный спрос» от 30 апреля 2009 г.
2. Ильин Ю.А. Март 1922 г.: церковь, власть, общество (светский взгляд на события 13–15 марта в г. Шуе Иваново-Вознесенской губернии)// Вестник Ивановского государственного университета. – 2008. – Вып. 3. – С. 47–73.
3. Лосев И. Цель, не оправдывающая средства// Газета «Местный спрос» от 10 мая 2017 г.
4. Ставровский Е.С. Святые земли Шуйской. Иваново, 2007. С. 60–67.

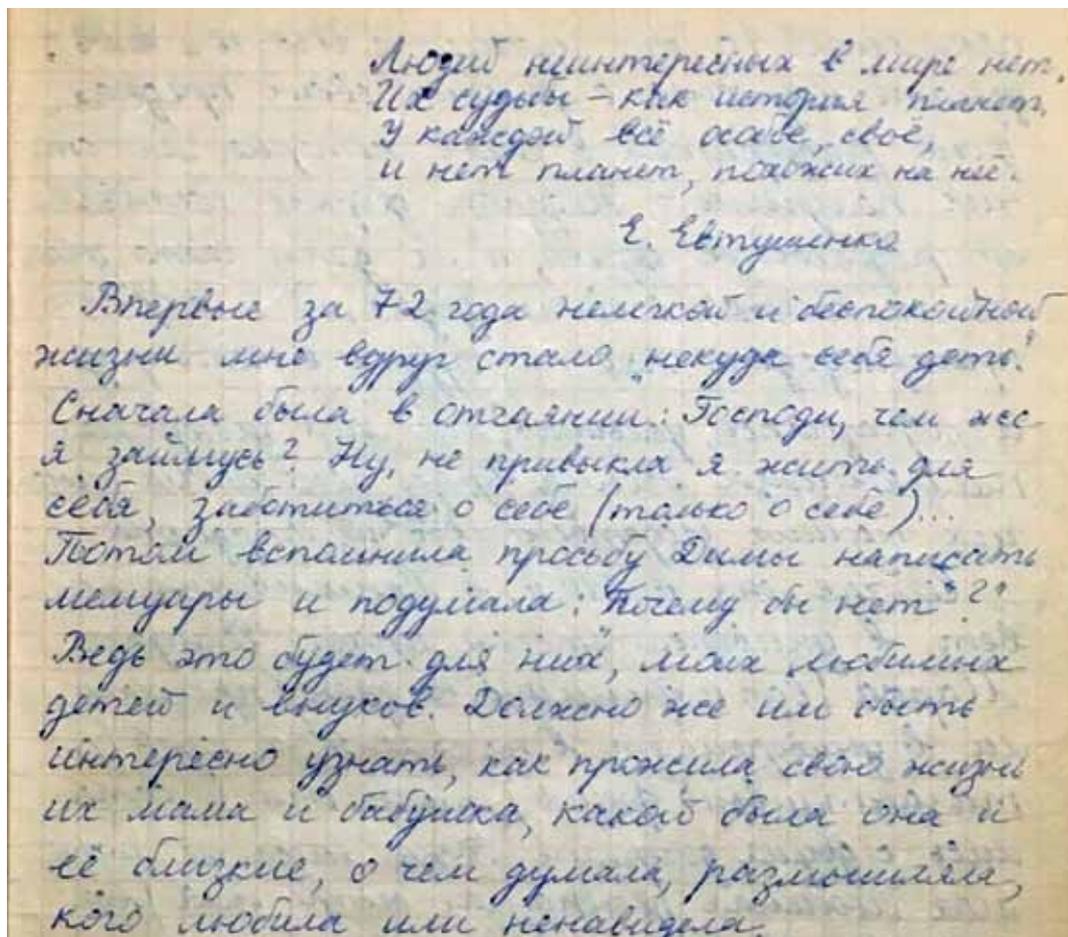
ТАЙНА СТАРОЙ ТЕТРАДИ

Автор:

КРАСНЮК АННА, ученица 11-го класса ГБПОУ ЗКНО

Руководитель:

ПЛОТКИН ГРИГОРИЙ МАТВЕЕВИЧ, учитель истории и обществознания ГБПОУ ЗКНО



До знакомства с воспоминаниями, содержащимися в старой тетради и написанными, как я выяснила, 19 лет назад, история для меня оживала в рассказах учителя на уроке и иногда представляла вдалеке не всегда волнующем душу тексте школьного учебника. Но именно эти искренние строки, написанные 70-лет-

ней женщиной в первый год нынешнего столетия (и тысячелетия), оказались для меня чрезвычайно актуальными и вдохновили на эту работу.

Объектом исследования для меня явились события политической жизни нашей страны второго и третьего десятилетий прошлого века.

Предмет исследования – мотивы поступков и принятия решений лиц, о которых пишет автор воспоминаний.

Поскольку в сферу моих интересов входят проблемы психоанализа, я, наряду с анализом и обобщением, использовала его специфические методы, подходы и понятия, в чем можно увидеть определенную новизну работы.

В процессе работы мне было очень любопытно познакомиться с фактами, о которых я имела весьма слабое представление либо не имела вообще. Оказалось также чрезвычайно увлекательным делом изучить, как соотносятся личные впечатления автора воспоминаний, Майи Дмитриевны Липелис, невольного свидетеля или участника событий, которым посвящена вторая глава моей работы, и их освещение в школьном учебнике.

Таким образом, целью моего исследования явилось не только углубление собственных представлений и исторических знаний, но и внесение определенного вклада в продвижение к достижению Истины, которая открывается перед нами не только на страницах научных статей и монографий, но и зафиксированными и остающимися в памяти потомков живыми свидетельствами Времени.

Исходя из выше сказанного, моими основными задачами являются:

1. Рассмотрение судьбы главных действующих лиц воспоминаний на фоне конкретно-исторических событий Эпохи.

2. Воссоздание на основе анализа данных воспоминаний более полной и правдивой картины исторического прошлого.

3. Выяснение как важнейших мотивов деятельности родителей автора воспоминаний, так и возможности проведения параллелей с идеалами и устремлениями моих ровесников.

В своей работе я использовала, помимо воспоминаний, материалы семейного архива Майи Дмитриевны Липелис,

включая ксерокопии листов дела по обвинению Дмитрия Ефремовича Липелиса Главного Управления государственной безопасности НКВД, Книгу памяти жертв политических репрессий «Расстрельные списки. Москва. 1937–1941. «Коммунарка, Бутово», а также текст школьного учебника истории для 11-го класса (авторы О.В. Волобуев, С.В. Кулешов) и ряд других изданий, указанных в примечаниях.

ГЛАВА 1. ПУТЬ В РЕВОЛЮЦИЮ

Погружаясь в воспоминания о юности русских революционеров, невольно начинаешь задумываться о мотивах их деятельности, направленной на смену политического строя в стране, достижение светлого будущего. А это, в свою очередь, поможет понять как умонастроение значительной части российского общества начала XX века, так и бессознательные мотивы, зачастую дающие импульс к действиям, а также, я надеюсь, провести некоторые параллели с настроениями и ценностями моих ровесников.

Отец автора воспоминаний, Дмитрий Ефремович Липелис, не доучившись в медицинском институте, ушел в революционное движение. Первоначально он являлся членом партии эсеров, а затем вступил в ряды большевиков.

Мать Майи Дмитриевны, Елена Абрамовна Моносзон, надев, как и ее подруги, гимназическое платье, знакомилась с французскими и вьетнамскими моряками, высадившимися в 1919 году в Одессе, и убеждала их не применять оружие, если будет отдан такой приказ. Кто знает, быть может, есть и частица ее заслуги в том, что матрос Тон Дык Тханг (будущий соратник Хо Ши Мина и вице-президент Демократической Республики Вьетнам), подняв красный флаг, дал сигнал к началу восстания французского флота. Автор воспоминаний отмечала: «Мама весело



Дмитрий Ефремович Липелис, 1937 год

рассказывала много интересных случаев из своей революционной деятельности. Думаю, что тогда было страшновато».

Разумеется, приоритетным среди факторов, определивших стремление честных и порядочных молодых людей к переустройству жизни, являлось стремление положить конец социальной несправедливости, острое сочувствие униженным и обездоленным. Как тут не вспомнить слова выдающегося революционера XX века Эрнесто Че Гевары: «Голод — вот что делает людей революционером. Свой или чужой. Но когда его чувствуют как свой»¹. Немалую роль, как мне представляется, играл юношеский гедонизм, выразившийся в эмпатии к угнетенным и направленный с материальных ценностей на духовные. Елена Абрамовна испытала однажды потрясение, после чего у нее на всю жизнь сохранилось презрение к «мещанам», «обывателям», для которых превыше всего были деньги, материальное благополучие. Майя Дмитриевна вспоминает: «Мама рассказывала мне, как еще в годы

подполья после тюрьмы умирал их товарищ. У него были пролежни, надо было купить специальный круг, лекарства, а денег не было. Она с подружкой пришла к его матери. Вероятно, юноша против воли родителей ушел в революцию. Но сейчас он умирал в мучениях, а его мать отказалась дать денег, сказав, что их совсем нет. А на пальцах у нее были золотые перстни с драгоценными камнями. С какой болью рассказывала мне об этом мать через четверть века», — пишет автор. Размышляя над факторами социально-психологическими, я обратилась к книге известного психолога Эрика Эриксона «Идентичность. Юность и кризис», характеризовавшего этап моратория, наступавшего вслед за личностным кри-



Юная Лена Монозон, 1913 год

¹ Кубинская публицистика: сборник/пер. с исп. М.: Прогресс, 1981. С. 429.

зисом: «Этот период, начинающийся у молодежи 16–22 года, отличается избытком энергии, оживляющей дремлющую тревогу и возбуждающей новый конфликт, но в то же время поддерживающей новые, более широкие функции эго. Решение о том, кем быть, человеком пока не принято, однако процесс принятия решения уже запущен»².

Эта характеристика представляется мне важной, так как данный этап жизни наиболее благоприятствует включению молодого человека в революционное движение: он физически развит, активен, энергичен, вероятно, имеет образование и в случае успеха революции, скорее всего, останется верным новой власти, несмотря на возможные противоречия систем ценностей. И в этой связи я хотела бы обратить внимание на то, что люди на этапе моратория, принадлежа к слоям, утратившим свою групповую идентичность и сталкиваясь с глобальной индустриализацией, эмансипацией и расширяющейся коммуникацией, готовы последовать тоталитарным доктринам вследствие возможности удовлетворения желания быть утвержденными в роли «своих» и пройти процедуру «ратификации», участвуя в ритуалах и принимая символы веры, определяющие, что считать злым или добрым, порядочным или безнравственным. Вспомним, что Ленин в своей речи на третьем съезде комсомола буквально «вдалбливал» в головы юных слушателей: нравственно лишь то, что служит делу построения коммунизма. Справедливо предположить, что лидеры как большевиков, так и эсеров хорошо знали, на какие болевые точки и нерешенные личностные проблемы молодежи надо делать упор.

Проводя некие параллели с умонастроениями современной молодежи, и в частности моих ровесников, при всей, разумеется, их условности, хотела бы подчеркнуть, что та стабильность, которая является в настоящий момент общественным приоритетом, вовсе не представляется молодежи абсолютным благом. Наоборот, рождается чувство тревоги, порожденное неприятием неизменности и ощущением непонимания со стороны старшего поколения, крепнет стремление к переменам. Очень надеюсь, что на определенном этапе оно даст импульс благоприятным общественным изменениям, но способы их утверждения будут более цивилизованные и гуманные, чем сто лет назад.

Дмитрий и Елена познакомились на конспиративной квартире. «Были они с мамой оба молодые, красивые, энергичные, верили в светлое будущее народа и готовы были в борьбе за него отдать свои жизни. Они полюбили друг друга, их связывала не только любовь, но и общее дело, высокие революционные идеалы», — рассказывает Майя Дмитриевна. Но я думаю, что складывание данных «идеальных» отношений можно объяснить также, обратившись к психологии. «В значительной степени юношеская любовь, — писал Эрик Эриксон, — это попытка добиться четкого определения собственной идентичности, проецируя расплывчатый образ собственного эго на другого и наблюдая его уже отраженным и постепенно проясняющимся»³. Сходные взгляды на жизнь, интересы, цели и совпавший внутренний кризис у обоих партнеров сделали их дополнением и поддержкой друг друга в паре.

По моему мнению, паттерн поведения современных молодых пар схож

² Эриксон Э. Идентичность. Юность и кризис/пер. с англ. М.: Прогресс, 2006. С. 173–174.

³ Эриксон Э. Детство и общество/ер. с англ. СПб: Фонд «Университетская книга», 1996. С. 119.

с поколением Дмитрия и Елены лишь попыткой понять себя. К сожалению, отношения становятся все более краткосрочными, свободными от каких-либо обязательств. Пары чаще расстаются, а сам переход во взрослую жизнь затягивается на долгие годы.

«Мы будем строить наше новое общество добрым, благородным, разумным, если подлость и чванство останутся в нем, кто виноват? Вы, будущие жители нового общества, помните: оно отвоено нашей работой и кровью! Будьте смелыми, будьте добрыми, люди, будущие жители социалистического общества, — так думал Ванеев-мечтатель». Не случайно слова писательницы Марии Прилежаевой об умиравшем в сибирской ссылке от туберкулеза молодом революционере привела Майя Дмитриевна. Действительно, большинство идущих в Революцию черпали свои силы, вдохновение и мотивацию, представляя, каким прекрасным станет будущее, как будут рады ему потомки! Эту прекрасную картину рисовали профессиональные пропагандисты, еще больше увеличивая мечтательность и инфантильность последователей, повышая их внутренний юношеский запал. Мечты свойственны и нынешней молодежи. Конечно, есть и скептики и неисправимые прагматики, да и картина светлого будущего представляется несбыточной, но все же в большинстве своем через мечты молодые люди познают свои желания и цели, к которым в итоге стремятся. Сейчас, как никогда, ощущается острота глобальных проблем, их воздействие на жизнь каждого человека и настоятельная потребность разрешения.

Майя Дмитриевна в своих мемуарах оценивает революцию как самоотверженную попытку уничтожения вековой социальной несправедливости, предпринятую во имя упразднения эксплуатации человека человеком и создания



Мария Ильинична Ульянова

условий для достойной жизни людей. Но к Гражданской войне она с таким же воодушевлением не относится: «Страна раскололась на два лагеря — на красных и белых. И те и другие любили Россию. А между тем убивали своих братьев по крови, своих соотечественников, тех, за чью свободу и счастье сражались. Надо было защищать революцию. Вот и мой отец стал политработником Красной Армии и ушел воевать за Советскую власть, за Ленина».

Елена Абрамовна стала работать в Москве в редакции газеты «Правда», членом редколлегии которой была Мария Ильинична Ульянова. Майя Дмитриевна вспоминает: «Мама была очень высокого мнения о ней: образованная, культурная, самоотверженная в работе, в служении народу, тактичная с подчиненными... Однажды она сделала маме какое-то замечание и та перенервничала и заплакала. Мария Ильинична, увидев расстроившуюся сотрудницу, бросилась ее утешать, попросила прощения за бестактность. Через несколько десятилетий мама со слезами говорила мне об этом: “она, сестра Ильича, пожилой человек, одна из руководителей главной газеты страны, просит у меня, девчонки, прощения”. Вообще, думается, в то время

отношения между людьми, в том числе между теми, кто находился на разных ступенях карьерной лестницы, были проще и человечнее. А идеалы и жизненные принципы русских революционеров в значительной степени формировались под влиянием непререкаемого авторитета классиков марксизма, страстности и политической воли вождей революции и их собственной неистовой веры. Что же касается современной молодежи, то на нее воздействует множество масс-медиа, главная неприкрытая цель которых — нажиться побольше. Разумеется, это сильно влияет на психическое состояние: молодежь чувствует себя ненужной и использованной. Но все же, несмотря на все, и я знаю это: есть еще благородные, разумные, жаждущие справедливости молодые люди, смелые и верные, так похожие на романтиков первых революционных лет.

ГЛАВА 2. РЕВОЛЮЦИЯ, КАК САТУРН, ПОЖИРАЕТ СВОИХ ДЕТЕЙ

Революция победила, и, казалось бы, светлое будущее не за горами. Дмитрия Ефремовича назначили на ответственный пост — председателя Центрального транспортного совета Осоавиахима — общества, игравшего важную роль в укреплении обороноспособности страны. Елена Абрамовна преподавала в Промышленной академии.

В ноябре 1932 года ее потрясло известие о смерти человека, которого она хорошо знала и которому симпатизировала, — Надежды Алиллуевой — жены Сталина. О трагическом происшествии на подмосковной даче ходили разные слухи, но распространять их было опасно. Майе Дмитриевне тогда было 3,5 года и она мало что поняла.

Первые беспокойные воспоминания детства относятся к тому декабрьскому дню, когда в столовую, где завтракала семья, вошел отец и сказал: «Убит Ки-



Надежда Сергеевна Алиллуева

ров». Майя Дмитриевна пишет: «И голос и выражение его лица были какие-то растерянные... До сих пор в душе осталось чувство всепоглощающего страха, которое охватило меня тогда. Я никогда не видела отца таким ни до, ни после... Сейчас я понимаю, что выражало его лицо, чем было для него данное известие: это был провал».

Но почему Майя Дмитриевна употребила именно это слово? Я выскажу свое предположение. Как я понимаю, Дмитрий Ефремович принадлежал к той части партии большевиков, которая состояла из людей честных, бескорыстных, самоотверженных, связавших свои надежды с личностью второго человека в руководстве страны — Сергея Мироновича Кирова.

Что же касается Сталина, Майя Дмитриевна пишет: «Простой секретарь последовательно превращался в Генерального секретаря, единоличного правителя огромной страны, диктатора, жестокого тирана, не признающего никакого мнения, отличного от его собственного».

Способен ли был Киров изменить сталинскую политику? Майя Дмитриевна утверждает: «Именно потому, что он был “сталинцем”, он не стал бы пере-



Сергей Миронович Киров

страивать политическую систему, но под его руководством построение социализма приобрело бы человеческое лицо».

Возможно ли было это? Я думаю, вряд ли. Впрочем, встать во главе партии Киров отказался сам и рассказал Сталину о предложении, сделанном ему группой делегатов 17-го съезда ВКП(б). В связи с этим Майя Дмитриевна, вспоминая известную сказку Салтыкова-Щедрина, пришла к следующему выводу: «Вероятно, Киров был карасем-идеалистом. Щука от удивления так широко распустила пасть, что невзначай съела карася».

Впрочем, в те годы, как и все дети Советской страны, Майя Дмитриевна росла в духе преклонения перед Сталиным. Она на всю жизнь запомнила страшный детский сон: ее спросили, кого она больше любит: Сталина или своего папу? Девочка очень мучилась, даже во сне понимала: должна сказать, что больше любит Сталина, но не могла этого сделать, так как было бы нечестно: все-таки своего отца она любила больше.

В начале 1937 года Елена Абрамовна, работая заместителем секретаря парткома завода «Серп и молот», предложила выступить перед рабочими Марии Ильиничне Ульяновой. Та очень обрадовалась, согласовали дату выступления.

Однако секретарь парткома, узнав об этом, распорядился: «Немедленно звони и отказывайся, под любым предлогом». Придумывать не пришлось: выслушав первые слова, сестра Ленина грустно сказала: «Да-да, я все понимаю». Через несколько месяцев Марии Ильиничны не стало...

Время становилось все более страшным. Школьники закрашивали в учебниках портреты легендарных людей. Число арестованных «врагов народа» резко увеличивалось. В правомерности действий чекистов нельзя было сомневаться, — и все-таки надеялись на ошибку. Но таких «ошибок» становилось все больше. В те годы важным критерием лояльности власти считалось социальное происхождение. Майя Дмитриевна как-то услышала размышления отца: ну, хорошо, Тухачевский — из дворян, но Блюхер-то пролетарского происхождения». Он служил под командованием Блюхера на Дальнем Востоке.

Кольцо сжималось: был арестован руководитель Осоавиахима Эйдеман. Дмитрия Ефремовича исключили из партии за «потерю бдительности». Пришлось устроиться на электроламповый завод. Из Ленинграда приехала сестра Полина, умоляла Дмитрия уехать к родным в Сибирь, переждать грозу в «тихом месте». Не захотел. Как это он, коммунист, преданный советской власти, будет от нее прятаться? И за что его могут арестовать? Майя Дмитриевна пишет: «Когда я читала “Архипелаг ГУЛАГ”, обратила внимание на размышления Солженицына по поводу этого идиотского вопроса, который задавали арестованные и который задал и сам Солженицын, когда пришли за ним. Хотя знал уже, что арестовывали “ни за что”».

Ведущие деятели культуры, включая писателей, названных Сталиным «инженерами человеческих душ», были мобилизованы на службу режиму. Как

отмечается в учебнике истории России для 11-го класса, «писатели, художники и кинематографисты формировали в народном сознании величественный и облагороженный облик коммунистических правителей»⁴. Поэт Алексей Сурков, имея в виду судебные процессы над «врагами народа», призывал: «Суд идет! Гнев в сердцах миллионов созрел. Нет пощады изменникам! Смерть им! Расстрел! Вот железная воля народа!»⁵.

Впрочем, не все мастера культуры были готовы обслуживать власть. Некоторые писали свои произведения, не рассчитывая на близкую публикацию. Мне вспоминается, с какой иронией Булгаков описывал в романе «Мастер и Маргарита» попытку редактора крупного журнала Берлиоза объяснить поэту Поныреву, что антирелигиозная поэма об Иисусе должна сводиться не к отрицательной характеристике главного персонажа, а к тому, что этого персонажа не было вовсе... Булгаков потрясюще справился и с отражением темы репрессий, рассказывая о проклятой квартире № 50, из которой почему-то постоянно пропадали люди...

На самом деле таких квартир становилось все больше. 26 января 1938 года беда пришла и в квартиру 89 дома № 2 по Колодезному переулку. Майя Дмитриевна вспоминает: «Я видела эти картины в фильмах о фашистах... Там тоже рылись в шкафу люди в форме. Но ведь в фашистской! Разве у нас могут быть обыски?» А 5 марта (именно в этот день через 15 лет умрет Сталин) арестовали и Елену Абрамовну.

Когда она в первый раз вошла в камеру, ей показалось, что проходит собрание женского партийного актива Москвы — в тюрьме находилось около сотни жен «врагов народа». «Новенькая» возмущенно заявила, что следователь невежливый: не предложил ей стул. В камере начался дикий хохот — женщины не могли остановиться. Их били, пытали, по ночам слышались ужасные крики мужчин, а тут — всего лишь не предложили сесть... Много пришлось испытать Елене Абрамовне и в тюрьме, и в ссылке, но разрыдалась она только раз, когда дочь одного из арестованных — девочка лет 15 — попросила «тетю Лену» поменяться зубными щетками — ей захотелось «красненькую».

Дмитрий Ефремович Липелис был расстрелян 22 августа 1938 года в Бутове — Коммунарке⁶. Вместе с ним, как я выяснила, в тот день расстреляли, по данным книги «Расстрельные списки», еще 92 человека, среди них Нину Рыкову⁷, жену сменившего Ленина председателя Совета Народных Комиссаров. Знакомая с материалами домашнего архива, ксерокопией дела по обвинению Дмитрия Ефремович Липелиса, я обратила внимание на то, что отрицание выдвинутых против него обвинений и признание во вредительской деятельности находятся рядом.. Мне неизвестно, разделяет ли страницы какой-то временной промежуток и что произошло за это время... Ужасает тот факт, что заседание военной коллегии Верховного суда, открывшееся в 2 часа 10 минут ночи, длилось всего 20 минут. В числе тех, кто решил его

⁴ История России. XX — начало XXI века. 11 класс: учебник/О.В. Волобуев, С.В. Кулешов. М.: Мнемозина, 2010. С. 158.

⁵ Там же

⁶ Расстрельные списки. Москва. 1937–1941. «Коммунарка», Бутово. М.: Просветительно-издательский центр «Звенья», 2000. С. 248.

⁷ Там же, С. 356.

⁸ Жигулин А.В. Летящие дни. М.: Советский писатель, 1989, С. 11.

судьбу, был один из главных сталинских палачей Ульрих. Приговор был приведен в исполнение в тот же день.

«Как случилось такое, понять не могу», — писал поэт Анатолий Жигулин⁸. Казалось, революцию начинали честные и самоотверженные люди, а у власти в конце концов оказались личности страшные и жестокие. Майя Дмитриевна так ответила на этот вопрос: «Началось это, когда большевики узурпировали власть в стране, отказавшись от демократии. Еще Достоевский в романе “Бесы” писал о том, что в результате революции для того, чтобы самые высокие цели претворить в жизнь, потребуется бездна насилия над людьми. Действительно, нельзя достичь светлой цели, пролив океан людской крови. Как писал поэт Наум Коржавин, обращаясь к считавшемуся многие десятилетия “самому человечному человеку”:

“Не жертвуй светом, добывая свет!
Ведь ты не знаешь, что творишь на деле.

Цель средства не оправдывает, нет!
У жизни могут быть совсем иные цели”⁹.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЫВОДЫ

Я хотела бы надеяться, что мне удалось достичь цели и выполнить поставленные задачи.

Общая схематичная последовательность событий, предстающая обычно перед нами, учениками, сухими строками школьного учебника, оказалась наполненной судьбами людей, которые не могли оставить меня равнодушной к их иллюзиям и надеждам, горю и страданию.

Некоторые малоизвестные факты, приведенные в воспоминаниях (начало восстания на французской эскадре в 1919 году, неофициальная изоляция членов семьи Ленина во второй половине 30-х годов, данные о составе арестованных), могут представлять интерес не только для увлекающихся историей, но и для специалистов.

Материалы из дела по обвинению Д.Е. Липелиса, с которыми я познакомилась, неопровержимо свидетельствуют о грубейших нарушениях законности и специфике методов осуществления «сталинского правосудия».

Я убеждена, что для нас, молодого поколения начала третьего тысячелетия, понимание необходимости того, что трагедия страны, перечеркнувшая судьбы миллионов людей, не должна повториться на новом историческом рубеже, явится мощным импульсом и позволит внести свой вклад в функционирование общества, основанного на цивилизованных и гуманных принципах. ■

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Воспоминания Липелис Майи Дмитриевны (рукопись).
2. Материалы из дела по обвинению Липелиса Дмитрия Ефремовича Главного Управления государственной безопасности НКВД (ксерокопия документов-из семейного архива).
3. Расстрельные списки. Москва. 1937–1941. «Коммунарка», Бутово. Москва: Просветительно-издательский центр «Звезда», 2000. 504 с.

⁹ Коржавин Н.М. Время дано. М.: Художественная литература, 1992. С. 68.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКИ БАБОЧКИ (БАБИЙ ЛОГ) В ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Исследовательская работа

Авторы:

БЕЛЕНКО АРТЁМ, ученик 8-го класса

БЕЛЕНКО СТЕПАН, ученик 6-го класса

ГОЛОВИН ВИКТОР, ученик 8-го класса МКОУ Бабковская ООШ Павловского муниципального района Воронежской области

Руководитель:

КАМНЕВ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ, учитель географии

*В затерянных местечках заповедных,
Вдали от пыли шумных городов,
Текут тихонько речки меж заветных,
Цветами разукрашенных лугов...*

Наталья Унучкевич

ВВЕДЕНИЕ

Река – один из самых интересных объектов окружающей природы. Реки бывают величественными и полноводными, а бывают тихими ручейками. И каждая река имеет свои, только ей присущие особенности, которые привлекают своим вниманием.

На территории Воронежской области с севера на юг протекает одна из крупных рек Европы – Дон со множеством притоков. Но объектом нашего исследования будет не сам Дон, хотя он и протекает буквально в одном километре от нашего села Бабки, а маленькая речушка с красивым названием Бабочка (в некоторых источниках встречается название Бабий Лог). Некогда эта река была более полноводной и называлась рекой Бабка, а название своё получила, скорее всего,



по некогда жившим на берегах этой реки птицам пеликанам (в простонародье их называли птицами-бабами).

Как и многие другие малые реки, в настоящее время река Бабочка стала нести меньше вод в своём русле, что связано с постоянно ухудшающейся экологической обстановкой, чрезмерным выпасом скота, распашкой пойменных лугов и прогрессивным развитием промышленности и сельского хозяйства.

ГИДРОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕКИ

Река Бабочка (Бабий Лог) является левым притоком реки Дон и берет начало на окраине Шипова леса между хутором Поддубный и хутором Копанки Павловского района Воронежской области. Длина реки составляет 19,3 км (из них с постоянным водотоком 8,5 км от пересечения реки с трассой М4 «ДОН» до устья, и с пересыхающим в летний период водотоком 10,8 км от истока до места пересечения с трассой М4 «ДОН»). Падение реки 15 м (при постоянном водотоке от пересечения с трассой М4 «ДОН» — 89 м над уровнем моря и устьем при впадении в реку Дон — 74 м над уровнем моря). Площадь бассейна неизвестна. Рельеф местности — полого-холмистый, овражно-балочной сетью в постоянном водотоке не расчленён, в пересыхающем водотоке рельеф расчленён оврагами и балками. Бассейн реки сложен глинами и суглинками, покрытыми сверху слоем песка. Почвы — кислые. Растительность преимущественно лесостепная, встречаются пойменные заросли ольхи, ивы, липы, клёна, дуба. Питание реки в основном снеговое. Средний суточный расход воды в мае 2020 года составил 5961,6 м³. Постоянных притоков нет, но в период таяния снегов близ села Берёзки в реку впадает правый ручей.

Река Бабочка берёт начало из родников. Уровень воды колеблется в зависимости от таяния снегов весной, от количества выпадаемых осадков и испаряемости.

Ярко выраженное половодье приходится на апрель. В этот период река поднимается значительно выше меженного уровня и может незначительно затоплять пойму.

Увеличение паводка влечёт за собой увеличение скорости течения, возрастание мутности.

Средняя скорость течения реки в разных участках неодинакова, что связано с характером рельефа местности, и колеблется от 0,00625 м/с до 0,1 м/с.

Зимой река покрывается льдом.

На всём протяжении реки отсутствуют гидротехнические сооружения. Ввиду маловодности реки она не используется для орошения полей.

Источниками загрязнения воды является крупная автомагистраль М4 «Дон» и сельское хозяйство (из-за применения минеральных удобрений в реку и грунтовые воды могут поступать различные соединения азота, что в дальнейшем приводит к повышению уровня нитритов и нитратов).

Во время исследования реки были проведены исследования: определена площадь поперечного сечения, скорость поверхностного течения, измерен расход воды, проведён химический анализ воды и оценка физических и химических свойств речной воды.

ОПИСАНИЕ ФЛОРЫ И ФАУНЫ РЕКИ

Флора реки Бабочки представлена следующими видами растений:

Травы: хвощ полевой, частуха подорожная, стрелолист обыкновенный, осока острая, ирис аировидный, кирказон обыкновенный, хмель вьющийся, крапива двудомная, кубышка жёлтая, живокость полевая, очиток едкий, таволга вязолистная, клевер ползучий, клевер пашенный, клевер луговой, борщевик сибирский, вьюнок полевой, незабудка болотная, будра плющевидная, пустырник пятилопастный, подорожник большой, подмаренник настоящий, костёр безостый, овсяница луговая.

Кустарники: ежевика сизая, роза майская, бузина красная.

Деревья: осина, ива белая, черёмуха обыкновенная, груша обыкновенная, яблоня лесная, дуб черешчатый, клён американский. Весной по берегам реки встречаются первоцветы (изредка пролеска сибирская, хохлатка плотная, калужница болотная). Разнообразие флоры реки Бабочки свидетельствует о благополучии экосистемы поймы реки.

Фауна реки достаточно скудная и представлена в основном беспозвоночными и земноводными; нашли своё место обитания бобры и ондатры; из насекомых встречаются комары, стрекозы, мошки, слепни. В пойменных лесах встречаются кукушки, куропатки, вороны, синицы, дятлы, соловьи, лисы, зайцы, мыши.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Исследование реки проводилось дважды:

Точка № 1: 13 июня 2019 года, для чего был выбран участок реки в 1 км от села Бабка;

Точка № 2: 8 мая 2020 года участок реки в 3 км от села Бабка в месте пересечения с автомобильной дорогой у Агрофирмы «Тихий Дон».

Определению площади поперечного сечения

Точка № 1

Для определения площади поперечного сечения необходимо было измерить ширину реки и её среднюю глубину. Ввиду того, что река достаточно узкая, замеры глубины проводились через каждые 25 см. Данные измерения приведены в табл. 1 и на рис. 2.



Поперечное сечение реки

Таблица 1. Измерение глубины реки

Точка измерения	Глубина, м
Урез левого берега	0
1	0,10
2	0,12
3	0,15
4	0,19
5	0,20
6	0,18
7	0,18
8	0,18
9	0,18
10	0,15
11	0,12

12	0,07
13	0,06
14	0,09
15	0,08
Урез правого берега	0
Ширина реки	3,70 м

Для определения площади живого сечения реки (ω) необходимо вычислить площадь между всеми смежными промерными вертикалями по формуле:

$$\omega = \frac{h_i + h_{i-1}}{2} b(M')$$

где h_{i+1} и h_i – глубины на смежных вертикалях включая урезы берега, м;

b – расстояние между промерными вертикалями, м;

$$\frac{(0.10+0)}{2} * 0.25 = 0.0125 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.12+0.10)}{2} * 0.25 = 0.0275 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.15+0.12)}{2} * 0.25 = 0.03375 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.19+0.15)}{2} * 0.25 = 0.0425 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.20+0.19)}{2} * 0.25 = 0.04875 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.18+0.20)}{2} * 0.25 = 0.0475 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.18+0.18)}{2} * 0.25 = 0.045 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.18+0.18)}{2} * 0.25 = 0.045 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.18+0.18)}{2} * 0.25 = 0.045 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.15+0.18)}{2} * 0.25 = 0.04125 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.12+0.15)}{2} * 0.25 = 0.03375 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.07+0.12)}{2} * 0.25 = 0.02375 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.06+0.07)}{2} * 0.25 = 0.01625 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.09+0.06)}{2} * 0.25 = 0.01875 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.08+0.09)}{2} * 0.25 = 0.02125 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.08+0)}{2} * 0.25 = 0.01 \text{ м}^2$$

Общая площадь живого водного сечения реки ω равна сумме всех площадей сечения в интервалах.

Площадь живого сечения F будет равна:

$$F = S_1 + S_2 + \dots + S_n$$

$$F = 0,0125 + 0,0275 + 0,03375 + 0,0425 + 0,04875 + 0,0475 + 0,045 + 0,045 + 0,045 + 0,04125 + 0,03375 + 0,02375 + 0,01625 + 0,01875 + 0,02125 + 0,01 = 0,5125 \text{ м}^2$$

Для определения расхода воды в реке нужно еще определить среднюю скорость течения реки.

Точка № 2

Ввиду того, что река достаточно узкая, замеры глубины проводились через каждые 50 см. Данные измерения приведены в табл. 2 и на рис. 3.

$$\frac{(0.32+0)}{2} * 0.5 = 0.08 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.48+0.32)}{2} * 0.5 = 0.2 \text{ м}^2$$

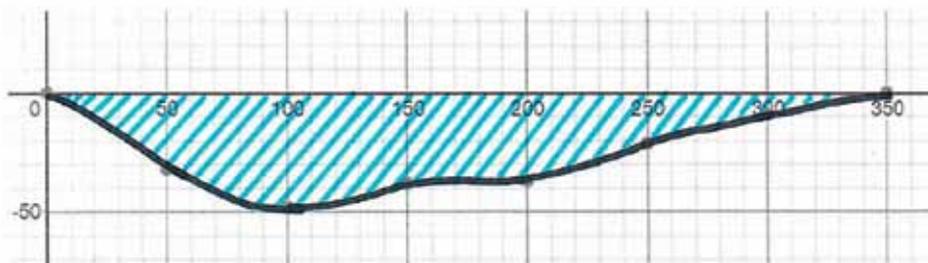
$$\frac{(0.38+0.48)}{2} * 0.5 = 0.215 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.37+0.38)}{2} * 0.5 = 0.1875 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.21+0.37)}{2} * 0.5 = 0.145 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.09+0.21)}{2} * 0.5 = 0.075 \text{ м}^2$$

$$\frac{(0.09+0)}{2} * 0.5 = 0.0225 \text{ м}^2$$



Поперечное сечение реки

Табл. 2. Измерение глубины реки

Точка измерения	Глубина, м
Урез левого берега	0
1	32
2	48
3	38
4	37
5	21
6	9
Урез правого берега	0
Ширина реки	3,50 м

Площадь живого сечения F будет равна:

$$F = 0,08 + 0,2 + 0,215 + 0,1875 + 0,145 + 0,075 + 0,0225 = 0,925$$

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СКОРОСТИ ТЕЧЕНИЯ РЕКИ

Определение поверхностной скорости течения реки

Для определения скорости поверхностного течения реки применяется поплавков и секундомер. Ввиду того, что скорость течения в реке Бабочке достаточно медленная, расстояние для изменения между двумя точками выбрано в 1 м.

Существенным недостатком измерения является то, что таким способом определяется только поверхностная скорость течения реки, а она, как правило,

значительно больше истинной средней скорости течения реки.

Точка № 1

Путём замера было определено, что расстояние в 1 м поплавков преодолел за 1 минуту. Следовательно, скорость течения реки составляет 30 м/час или 0,0083 м/с.

Точка № 2

Путём замера было определено, что расстояние в 1 м поплавков преодолел за 10 секунд. Следовательно, скорость течения реки составляет 360 м/час или 0,1 м/с.

Определение средней скорости течения реки

Для определения средней скорости течения реки необходимо учитывать поправочный коэффициент (K), который зависит от шероховатости русла реки:

- для горных рек с валунным дном
 $K = 0,55$;

- для рек с гравелистым дном $K=0,065$;

- для рек с песчаным и глинистым дном $K = 0,75$.

Итак, для нашей реки Бабочки средняя скорость течения составляет:

$$V_{\text{ср}} = V_{\text{поверхн.}} * K$$

Точка № 1

$$V_{\text{ср}} = 0,0083 * 0,75 = 0,00625 \text{ м/с}$$

или 0,375 м/мин, или 22,5 м/час

Точка № 2

$$V_{\text{ср}} = 0,1 * 0,75 = 0,075 \text{ м/с}$$

или 4,5 м/мин, или 270 м/час

ИЗМЕРЕНИЕ РАСХОДА ВОДЫ В РЕКЕ

Расход воды в реке — это количество воды, проходящее через поперечное сечение реки в единицу времени. Вычисляется по формуле:

$$Q = F * V_{\text{ср}},$$

Q — расход воды реки,

F — площадь живого сечения реки, м^2 ,

$V_{\text{ср}}$ — средняя скорость течения реки, м/с.

Точка № 1

$$Q_{\text{сек}} = 0,5125 \text{ м}^2 * 0,00625 \text{ м/с} =$$
$$0,003 \text{ м}^3,$$

$$Q_{\text{мин.}} = 0,5125 \text{ м}^2 * 0,375 \text{ м/мин} =$$
$$0,192 \text{ м}^3,$$

$$Q_{\text{час.}} = 0,5125 \text{ м}^2 * 22,5 \text{ м/час} =$$
$$11,531 \text{ м}^3,$$

$$Q_{\text{сут.}} = 0,003 \text{ м}^3/\text{с} * 86400 \text{ сек} =$$
$$259,2 \text{ м}^3.$$

Точка № 2

$$Q_{\text{сек}} = 0,925 \text{ м}^2 * 0,075 \text{ м/с} \approx 0,069 \text{ м}^3,$$

$$Q_{\text{мин.}} = 0,925 \text{ м}^2 * 4,5 \text{ м/мин} = 4,162 \text{ м}^3,$$

$$Q_{\text{час.}} = 0,925 \text{ м}^2 * 270 \text{ м/час} = 249,75 \text{ м}^3,$$

$$Q_{\text{сут.}} = 0,069 \text{ м}^3/\text{с} * 86400 \text{ сек} = 5961,6 \text{ м}^3.$$

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ РЕЧНОЙ ВОДЫ

Температура воды

Измеряется с помощью водного термометра (спиртового термометра в пластмассовом или деревянном защитном кожухе). В отдельных случаях удобно измерять температуру обычным термометром, опустив его в ведро или другой сосуд объемом не менее 1 л; первый отсчет по термометру берут спустя 5–10 минут после его погружения в воду. Запись отсчетов ведут с максимальной возможной точностью.

Прозрачность воды

Прозрачность воды зависит от количества растворенных в ней веществ, содержания механических частиц и коллоидов. Прозрачность воды определяют в цилиндре, например в тонкостенном стакане из бесцветного стекла, визуальную определяя ее на свет или с помощью мерного цилиндра по обычному шрифту любого текста с высотой букв 3,5 мм. При визуальной оценке прозрачности природные воды характеризуются как прозрачные, слегка мутные, мутные и очень мутные. Определение прозрачности воды по шрифту выполняют при дневном освещении, но не на прямом солнечном свете. Под мерный цилиндр помещают текст и постепенно заполняют его предварительно взболтанной пробой воды. Когда текст становится плохо различимым, высоту столба воды измеряют линейкой и полученное значение записывают в журнал с точностью до 1 см.

Для источников хозяйственно-питьевого водоснабжения вода должна быть прозрачной в столбике воды высотой

около 20 см, а для водоемов, используемых для купания и коммунальных целей, — около 10 см.

Цвет воды

Цвет воды зависит от их химического состава, наличия микроорганизмов, частиц ила, глины и других примесей. Например, взвешенные минеральные частицы делают цвет воды сероватым, органические соединения придают воде желтый цвет, трудно окисляемые гуминовые кислоты — бурый или коричневый, закисные соли железа — зеленовато-голубой, а окисные — ржаво-бурый.

Определение цвета воды можно проводить как в полевых, так и в камеральных условиях. Для этого воду наливают в тонкостенный стакан и ставят его на лист белой бумаги. Цвет определяют, просматривая воду сверху вниз. При загрязнении вод стоками промышленных предприятий окраска может быть нетипичной для естественной цветности вод.

Запах воды

Запах воды естественного происхождения обычно связан с деятельностью бактерий, разлагающих органические вещества. Поэтому вода родников, ключей, артезианских скважин обычно не имеет запаха. Застойная вода прудов, колодцев с деревянным срубом часто обладает специфическим затхлым плесневым запахом, гуминовые соединения придают водам болотный, илистый, тинистый запах, а сероводород — запах тухлых яиц. Фекальные и сточные воды имеют гнилостный, а иногда и рыбный запах. Грунтовые воды и воды-верховодки пахнут свежеспаханной землей (глинистый, землистый запах).

Запахи искусственного происхождения называют по соответствующим веществам: например, бензиновый, хлорный или неопределенный. Интенсивность запаха определяется при разной температуре, что требует использования

водного термометра. Если запах ощущается при +20°, то его интенсивность характеризуется как заметная, отчетливая или сильная, а при +60° — как слабая.

Определение данной характеристики проводят в помещении, где воздух не имеет постороннего запаха. Для этого воду (около 200 мл) подогревают и анализируют при 20°, а затем при 40-60°. Ее сразу переливают в колбу или бутылку до половины объема, закрывают горлышко пробкой или рукой, сильно встряхивают 3-5 раз, а затем быстро производят однократное (для каждого из нескольких исследователей) определение характера и интенсивности запаха воды. Питьевая вода при температуре 20° не должна иметь запаха, привлекающего внимание потребителя. Для характеристики видов запаха используется специальная шкала, разработанная для гидрологических исследований.

Определение запаха воды (по кн. «Унифицированные методы анализа вод СССР», Л.: Гидрометеиздат, 1978).

Вид запаха. Примеры или возможные источники запаха:

Ароматный — Камфара, гвоздика, лаванда, лимон

Огуречный — Золотистая водоросль синура

Бальзамический — Герань, ирис, ваниль

Гераниевый — Диатомовая водоросль астрионелла

Фиалковый — Золотистая водоросль мелломонас

Химический — Промышленные сточные воды

Хлорный — Свободный хлор

Лекарственный — Фенол и йодоформ

Сернистый — Сероводород

Рыбный — Золотистая водоросль динобрион

Навозный — Сине-зеленая водоросль анабена

Гнилостный – Застоявшиеся сточные воды

Землистый – Сырая земля

Торфяной – Торф

Травянистый – Лежалая трава

Затхлый – Преющая солома

Плесневелый – Сырой подвал

Вкус и привкус воды

Вкус и привкус воде придают растворенные в ней соединения, газы и примеси. Различают четыре основных вида вкуса: горький, сладкий, соленый и кислый. Горький вкус связан с наличием в воде сульфатов магния и натрия, сладкий и кислый – с большим количеством органических веществ, соленый – обусловлен растворением хлористого натрия. Привкусы – прочие вкусовые ощущения – более субъективны, поэтому они характеризуются менее четко. Например, вода может иметь металлический, рыбный, огуречный привкус.

Определение вкуса и привкуса, а также их интенсивности производят только для источников питьевого водоснабжения при температурах около 20°. В рот набирают небольшое количество воды (около 10 мл) и держат, не проглатывая, несколько минут. Воду сомнительных в санитарном отношении источников и открытых водоемов предварительно кипятят, остужают до указанной темпе-

ратуры и только после этого проводят определение вкуса и привкуса.

Механический осадок

Механический осадок характерен для подземных вод, высачивающихся из карстовых каналов и трещин, а также для речных и других вод. Визуально отмечают состав, цвет осадка и его количество (ничтожный, незначительный, заметный, большой), а также характер осадка: кристаллический, илистый, песчаный, аморфный и т.п. Осадок в воде наземных водоемов определяют в прозрачном тонкостенном стакане спустя 1 час после взбалтывания пробы, а в воде подземных источников – спустя сутки.

Оценка химических свойств речной воды

Наличие осадка (налёта)

Наличие осадка (налёта) определяется и характеризуется аналогично исследованию механического осадка (см. выше).

pH воды

pH воды определяется соотношением концентраций свободного диоксида углерода и гидрокарбонат-иона. Это соотношение может быстро изменяться в результате происходящих в воде химических и биологических процессов, поэтому pH определяют непосредственно

Табл. 3. Определение физических свойств воды

Свойства	Место исследований	
	Точка № 1	Точка № 2
Температура, °C	+ 16	+ 13
Прозрачность	Слегка мутная	Слегка мутная
Цвет	Светло-серый	Светло-серый
Запах	Гнилостный	Илистый
Вкус	Сладковатый	Сладковатый
Механический осадок	Нет	Ничтожный

в полевых условиях или же сразу после возвращения. Оценивают величину рН с помощью универсальной индикаторной бумаги или полевым рН-метром. Более точное определение рН проводят в лаборатории с помощью лабораторного (потенциалометрического) рН-метра.

По величине рН воды подразделяют на семь групп:

сильнокислые рН менее 1,9
 кислые $2,0 < \text{pH} < 4,1$
 слабокислые $4,2 < \text{pH} < 7,0$
 нейтральные $\text{pH} = 7,0$
 слабощелочные $7,1 < \text{pH} < 8,3$
 щелочные $8,4 < \text{pH} < 10,3$
 сильнощелочные рН более 10,3

Питьевая вода должна быть нейтральной, для водоемов хозяйственного и культурно-бытового назначения (рек, озер, водохранилищ и т.п.) допускается наличие слабощелочной воды (рН – в пределах 6,8 – 8,3).

Жёсткость воды

Жесткость воды обуславливается присутствием в воде ионов кальция (Ca^{2+}) и магния (Mg^{2+}). В бутылку с образцом воды добавляют немного мыльного раствора и взбалтывают ее. Если вода жесткая, то пена почти не образуется, а в мягкой воде ее будет много. Можно

опросным методом выяснить, много ли накипи образуется в чайниках, что свидетельствует о повышенной жесткости воды. Принято различать воду по жесткости на очень мягкую, мягкую, умеренно жесткую, жесткую и очень жесткую.

Присутствие железа

Присутствие железа можно определить в камеральных условиях по потемнению настоя чая или листьев брусники, по окрашиванию в синий цвет раствора желтой кровяной соли, по почернению раствора танина.

Присутствие нефтепродуктов

Присутствие нефтепродуктов в воде обнаруживается в полевых условиях визуально по радужным пятнам и серым пленкам на поверхности воды, по вымазанным нефтью берегам водоемов, по пленкам нефти на прибрежных растениях. Для определения присутствия продуктов нефти в камеральных условиях пробу воды наносят на фильтровальную бумагу или подкисляют ее слабым раствором перманганата калия. Если в образце присутствуют нефтепродукты, то после высыхания нанесенной пробы на фильтровальной бумаге остаются масляные пятна, а розовый раствор «марганцовки» обесцвечивается.

Результаты исследования воды в Центре гигиены и эпидемиологии г. Павловска

Табл. 4. Определение химических свойств воды

Свойства	Место исследований	
	Точка № 1	Точка № 2
Наличие осадка	Слабый илистый	Слабый илистый
рН	5	7
Жёсткость	Мягкая	Мягкая
Присутствие железа	Нет	Нет
Присутствие нефтепродуктов	Нет	Нет

на соответствие гигиеническим требованиям к охране поверхностных вод см. в табл. 5.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Река Бабочка (Бабий Лог) является левым притоком реки Дон, берёт своё начало из родников на окраине Шипова леса между хут. Поддубный и хут. Копанки Павловского района и протекает близ с. Берёзки и с. Бабка. Часть русла от истока до пересечения с трассой М4 «ДОН» не имеет постоянного водотока. Питание реки в основном снеговое и родниковое.

В результате проведённой исследовательской работы по изучению гидрологического режима реки Бабочки, физических и химических свойств воды в реке, а также после получения результатов исследования в Центре гигиены и эпидемиологии г. Павловска на соответствие гигиеническим требованиям к

охране поверхностных вод можно сделать следующие выводы:

Вода в реке Бабочке соответствует требованиям СанПиН 2.1.5.980-00 «Гигиенические требования к охране поверхностных вод» (п. 5.2), ГН 2.1.5.1315-03 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) химических веществ в воде водных объектов хозяйственно-питьевого и культурно-бытового водопользования» (Протокол испытаний №1314п от 20.06.2019 г.).

Средняя скорость течения в точке № 1 – 0,003 м³/с и в точке № 2 – 0,069 м³/с. Такая разница обусловлена тем, что между точками № 1 и № 2 в русле реки имеется построенная бобрами плотина, из-за чего часть воды задерживается в данном месте.

Проведённый анализ физико-химических свойств воды показал, что вода в реке относительно чистая, но для употребления человеком для питья без пред-

Табл. 5. Санитарно-гигиенические исследования

КОД ПРОБЫ (ОБРАЗЦА): ВР 1314-02п				
Санитарно-гигиенические исследования				
№ п/п	Определяемые показатели	Результаты исследований, единицы измерений	Нормативы (предельно допустимые концентрации) (ПДК), не более, единицы измерений	НД на методы исследований
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Массовая концентрация хлоридов	23,0±3,7 мг/дм ³	350 мг/л	ПНДФ 14.1:2:3.96-97
2.	Массовая концентрация ионов аммония	1,17±0,24 мг/дм ³	1,5 мг/л	ГОСТ 33045 п. 5
3.	Массовая концентрация нитрит-ионов	0,07±0,04 мг/дм ³	3,3 мг/л	ГОСТ 33045 п. 6
4.	Массовая концентрация нитрат-ионов	0,9±0,2 мг/дм ³	45 мг/л	ГОСТ 33045 п. 9
5.	Химическое потребление кислорода (ХПК)	21,0±4,2 мгО ₂ /дм ³	Не должно превышать 30 мгО ₂ /дм ³	ПНДФ 14.1:2:3.100-97

Испытания проводили:

Должность	Ф.И.О.	Подпись
Химик-эксперт	Петрова С.С.	

варительной очистки фильтрами и кипячения не рекомендуется.

Решение о зарыблении может сказаться положительно, потому что это создаст более полноценную экосистему и позволит биоценозу реки существовать в виде полноценного экологического сообщества.

Ввиду того, что русло реки пересекается с федеральной трассой М4 «ДОН», в её воды могут попадать различные нефтепродукты, в том числе и ГСМ, что значительно сказывается на чистоте её воды.

Необходимо продолжить изучение реки Бабочки с целью составления более полного описания гидрологических особенностей реки, а также растительного и животного мира.

В мае–июне 2020 года планируется эксперимент по зарыблению реки карасями в месте бобровой плотины между исследованными точками № 1 и № 2. ■

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колбовский Е.Ю. Изучаем малые реки / Е.Ю. Кобовский. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004. – 224 с.
2. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений: Книга для учащихся / В.С. Новиков. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
3. Определение физико-химических свойств природных вод [Электронный ресурс].
4. Российский УКВ-портал: Карта высот [Электронный ресурс].
5. Яндекс Карты [Электронный ресурс].



«НАУЧНОСТЬ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТАХ ШКОЛЬНИКОВ» ОБЛАСТНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО КОНКУРСА «МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ»

Заметки членов жюри областного конкурса – Анчикова А.П., педагога-организатора ГБУ ДО РЦ «Вега», Долининой Н.В., методиста по краеведению ГБУ ДО РЦ «Вега» Нижегородской области

Подводя итоги ежегодного исторического конкурса «Моя семья в истории страны», можно отметить, что год от года возрастает глубина исследования и значимость выбранных тем. Всё больше появляется исследовательских работ, в которых прослеживается конкретная судьба человека на фоне таких переломных событий, как пограничные сражения 1941 года, оборона Москвы, Севастополя, Курская битва, и других. За последние три года юными краеведами проделана огромная работа по применению научного аппарата в исследовательских работах. Условно все работы, поступившие на конкурс, можно разделить на три группы: исследовательские, поисковые и реферативные. Большинство работ в основном представлены в исследовательском и поисковом режиме. В чём главное отличие исследовательского типа работ от других? Прежде всего, в том, что в исследовательской работе должны присутствовать такие компоненты, как поиск, авторская позиция, самостоятельность, аналитика, работа с архивными документами, документами семейных архивов. При этом роль научного руководителя приобретает особое значение, ведь он непосредственно формирует научную культуру своего подопечного в ходе работы над выбранной темой.

Вместе с тем необходимо говорить не только о достоинствах работ, но и об их недостатках. Как-то незаметно происхо-

дит деградация ссылок, часто литература указывается как первоисточники и наоборот. Те, кто ссылается на документ из архива, часто не приводит сноску полностью: (например – Центральный архив Нижегородской области. Ф. 246. Оп. 22. Д. 45. Л. 5), а указывают данные архива – Фонд, Описание, Дело, но при этом нет указания № Листа, что наводит на размышления о том, что сноску просто выдернули из какого-то исследования (профессиональные историки часто не указывают № Листа, стоя на страже собственных изысканий). Не все родословные снабжаются схемами, таблицами, росписями. Практически не указываются методы исследования, а они применительно к историческому конкурсу могут быть представлены:

- Методом накопления информации.
- Методом анализа.
- Сравнительно-историческим методом, позволяющим рассматривать явления в контексте конкретной исторической обстановки, и другими.

В некоторых работах отсутствует проработанное введение или оно дано аморфно, без структуры, от чего работа только проигрывает. Основываясь на нашем опыте работы, можно предложить использовать следующие компоненты введения, разработанные А.Г. Озеровым, начальником отдела развития краеведческой деятельности ФБГОУ ДО ФЦДЮТиК:

- Актуальность выбранной темы;

- Цель работы (как правило, она одна);
- Задачи, решение которых необходимо для достижения поставленной цели (их может быть несколько);
- Методы исследования;
- Обзор источников и литературы;
- Временные рамки работы (нижний и верхний пределы);
- Практическая значимость работы.

Актуальность работы исследовательского исторического конкурса не может заключаться в том, чтобы, как написал один из участников областного конкурса, — «приобщиться к истокам духовности». Другой участник заявляет, что целью работы является «...найти письма и документы, хранящие сведения о семье Руговых, на основании чего исследовать жизненный путь родственников в истории района», хотя очевидно, что цель работы другая — «Исследовать жизненный путь родственников...», и для достижения этой цели необходимо решение некоторых задач, одной из которых и будет «найти письма и документы времён ВЕ». Иногда источники трактуются довольно произвольно. Так, один участник написал в работе следующее, характеризуя военные действия 1944 года: «Война пошла на убыль». Что имел в виду участник? Уменьшение безвозвратных потерь или людских потерь? Если да, тогда вопрос: какой метод подсчёта потерь использован в работе? Метод пропорционального распределения потерь, метод прямого счета, метод демографического баланса, этнодемографический метод или какой-то другой?

В одной работе упоминается о награждении прадедушки медалью «За оборону Сталинграда», который получил её в декабре 1942 года. Но надо вспомнить, что Указ Верховного Совета СССР об учреждении этой медали, был подписан только 22 декабря 1942 года и, следовательно, дедушка никак не мог получить

её в декабре 1942 года, массовые же награждения участников битвы этой медалью были произведены только в июне 1943 года. Вообще с названиями медалей периода ВОВ надо быть более достоверными. Так, в работах можно встретить такие названия медалей, как «За боевые заслуги 1944 года», «За освобождение Будапешта». А ведь была другая медаль — «За боевые заслуги» и медаль «За взятие Будапешта», тем более, что Будапешт был столицей Венгрии, страны, которая была и оставалась самой верной союзницей Германии. Совсем экзотически выглядит название такой медали, как «За освобождение австрийского города Флорисдорфа».

Нельзя полностью согласиться с утверждением в одной работе о том, что «... на Памире военных действий на погранзащите не было — (там служил в погранвойсках прадедушка автора), но была велика опасность прорыва немецких войск внутрь страны». Известно, что по Памирскому нагорью в годы ВОВ проходила советско-афганская граница, но данных о нахождении немецких частей в Афганистане просто не существует и, следовательно, можно говорить только о слухах возможного прорыва границы, которые всегда циркулировали в приграничной зоне. Часто, говоря о рождении своих родственников, нарушается административная составляющая и совсем забывается о том, что в Российской империи было принято другое деление: губерния — уезд — волость, а не район и область.

В другой работе участник, говоря о И.В. Сталине в 1941 году, называет его маршалом, но звание маршала было присвоено ему только 6 марта 1943 года. Упоминается в работе штаб партизанского движения СССР, но правильное название совсем не такое, а «Центральный штаб партизанского движения при Ставке Верховного Главнокомандования (ЦШПД)», образованный Поста-

новлением ГКО СССР № ГОКО-1837сс от 30 мая 1942 года. Уместно было бы называть последовательно и руководителей этого штаба — маршала С.М. Будённого и первого секретаря ЦК компартии Белоруссии П.К. Пономаренко.

В одной работе, например, используется фотография боёв за Харьков в 1941 году, но нет указания автора этих фотографий. Считать, что автор фотографий — прадедушка автора работы маловероятно, по той причине, что на ней изображены наступающие немецкие солдаты с оружием, снятые за 10–15 метров до места нахождения автора снимка. На другой фотографии — советский офицер с петлицами, то есть без погон, но утверждается, что фотография сделана в августе 1943 года на действующем фронте. Необходимо вспомнить, что приказом № 25 от 15 января 1943 года для солдат и офицеров РККА была введена гимнастерка нового образца. Главной отличительной чертой новой униформы стали погоны. Трудности в снабжении приводили к тому, что в действующих войсках одновременно встречались как те, так и другие знаки различия в самых различных сочетаниях. Это положение просуществовало вплоть до перехода армии на погоны зимой–весной 1943 года, и уже в июне 1943 года в действующих частях не было старой формы. А вот в тыловых округах старая форма встречалась до середины лета и даже осени 1943 года, как и в войсках, дислоцированных на Дальнем Востоке. Как-то закрепились формулировки «900 дней блокады». На самом же деле Ленинград был окружен с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года — 872 дня.

Крайностью в работе является сухость изложения. На наш взгляд это происходит, когда за исследованием скрывается много книжного материала. Не ставя под сомнения искренность высказываний ветеранов Великой Отечественной во-

йны — очевидцев тех или иных событий, надо скрупулёзно уточнять факты, упомянутые ими в воспоминаниях: память подводит не только пожилых людей. В то же время во многих работах видны результаты кропотливого труда участников конкурса. Примечательно в связи с этим сослаться на работу из МОУ СОШ № 3 г. Заволжья, поступившую в номинацию «Я гляжу на фотографию». В работе дано классическое описание одной фотографии конца 30-х годов XX века: расшифровываются все надписи, называются Ф.И.О. тех, кто изображён на фото, кто из них добровольно ушёл на фронт, прослеживается их судьба, даются характеристики одежды, почерка, бумаги, поз, выражений лиц и т.д. Эксперты жюри отметили также работу обучающегося МБОУ СОШ № 24 Нижнего Новгорода в номинации «Семейная реликвия» за применение приёмов русского литературного языка. Растёт количество участников исторического конкурса, но возрастают и требования к уровню научности представляемых на конкурс работ.

Для усовершенствования работы юных краеведов и создания интеллектуальных условий для творчества, ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» провёл в августе 2020 года смену — «Созвездие талантов». Смена «Интенсивные учебные сборы» проходила на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский санаторно-оздоровительный образовательный центр «Лазурный» (круглогодичного действия). Ребята изучали первоисточники по ВОВ, читали военные мемуары, знакомились с видами военных документов, изучали работу колхозов и заводов Горьковской области, виды военной продукции, операции фронтов Советской армии. В конце смены ребята подготовили проекты будущих исследований. ■

увернуться от огня зениток, стоявших на крыше нашего дома.

Из своего детства помню постоянное чувство голода, хотя по-настоящему мы, конечно, не голодали. Мать получала рабочую карточку на заводе Лавочкина, на котором изготавливали для фронта знаменитые самолеты ЛА-5, а затем ЛА-7.

Отчетливо помню возвращение отца с войны. Он привез с собой целый вещмешок кедровых орехов. И пока они с мамой ужинали на кухне коммунальной квартиры, я, сидя на их кровати, объелся этими орехами. Что было на следующее утро, можно легко представить.

В детском саду я был очень любознательным и веселым мальчиком, участвовал во всех детсадовских праздниках и представлениях. Особенно мне нравились выезды детского сада на летние дачи. Во-первых, природа, а во-вторых, гостинцы в дни приезда родителей.

Наступили школьные годы, от которых осталось желание учиться не ради отметок, а ради знаний. Интересны были не только школьные занятия как таковые, но и внеклассные мероприятия (диспуты, тематические вечера), различного рода кружки Дома пионеров и Клуба юных техников. В каких только кружках я не занимался: столярном, фото, авиамodelьном, театральном, оркестре народных инструментов и др. Часто всем классом ходили в театры, музеи, на выставки. Лето, конечно, проводили на канале им. Москвы, загорали, играли в футбол, а в старших классах ходили в турпоходы, и пешие, и водные. Я думаю, из этих походов и выросла у меня любовь к краеведению и ко всему, что узнаешь во время этих путешествий.

Окончив школу, пошел работать на тот же завод, на котором работала мать, а затем поступил на вечернее отделение МАИ. Перед 4-м курсом меня забрали в армию (несколько раз я получал отсрочку, но, видимо, Родина обо мне не забы-

ла), а неоконченное высшее образование помогло мне попасть в топографический взвод артиллерийского полка Железной дивизии Прикарпатского округа (г. Львов).

Постоянные выезды на рекогносцировку местности и привязывания артиллерийских позиций позволили исколесить вдоль и поперек всю Львовскую и большую часть Закарпатской и Ровенской областей. В недалеком прошлом многие эти земли входили в состав Австро-Венгрии, поэтому их культура, прошлое, обычаи, говор и многое другое вызывали у меня неподдельный интерес. Пользуясь относительной свободой (все-таки я на третьем году службы был замкомвзвода), я каждую свободную минуту посвящал многочасовым прогулкам по улицам Львова, посещал его библиотеки, театры, музеи, костелы. Именно в это время я получил первое представление о польской родовой геральдике и западной территориальной геральдике.

Закончив службу, я вернулся на родное мне НПО им. Лавочкина, продолжая учебу в авиационном институте.

После окончания института вся моя дальнейшая трудовая деятельность была связана с авиационной и космической промышленностью. По роду службы и на НПО им. Лавочкина, и в ЦКБ «Луч», и в МИЭА, и в Московском ОКБ «Марс» мне приходилось немало поколесить по городам и весям, в которых или изготавливались, или испытывались те или иные приборы и изделия. Простое перечисление географических названий, в которых приходилось не только бывать, но и трудиться, многое расскажет знатокам авиации и космической техники: Байконур и Капьяр, Ленинград и Челябинск, Саратов, Винница и Хмельницкий, Мадона, Новосибирск и Чернобыль, и т.д. И из каждого этого места я привозил значки и литературу, рассказывающую об истории этих мест, местных обычаях, традициях, топонимике.

Да и свободное от основной работы время (в отпуске и в отгулах) я старался проводить в разного рода путешествиях, совмещая зачастую приятное с полезным. Это были и ежегодные летние отпуска с поездками в Крым, на Кавказ или на Волгу, и воскресные двухдневные путешествия в Киев, Вильнюс и Каунас, Новгород и по Золотому кольцу России, и летние стройотряды на Малый БАМ (Бурятия) или на полуостров Ямал.

Везде, где бы я ни находился, я старался собрать как можно больше сведений о месте своего пребывания, найти карты, выяснить топонимику местных названий, изучить обычаи и нравы местного населения, короче говоря изучить историю данной местности во всем возможном объеме.

Конечно, жизнь моя состояла не только из работы и увлечений (хобби). Я женился, у меня рос замечательный сын, я старался продвинуться (не путать с карьеризмом) по службе, что давало и моральное и материальное удовлетворение.

И я горжусь, что кое-чего достиг в жизни. Как говорят, я прошел путь от простого токаря 2-го разряда до заместителя директора крупного института. Я горжусь тем, что внёс хотя бы малую толику в дело развития авиационной техники. Приятно осознавать свою полезность общему делу, что находился в ряду создателей серьёзной техники.

Примерно к концу 70-х годов начался бурный выпуск значков с гербами городов. Появились первые «Стандарты» (ЭТПК). Появилось немало фирм и кооперативов, выпускающих значки с изображением гербов, а при их отсутствии (не все города во времена СССР имели гербы) – с геральдической эмблемой. Стали возникать первые клубы, объединяющие фалеристов, среди которых стали преобладать любители геральдики. Ранее фалеристы входили немногочисленной секцией в Общество филателистов (собирателей марок). Фа-

леристика воспринималась несерьезно на уровне филуменистов (собирателей спичечных этикеток), филокартистов (собирателей почтовых карточек), нумизматов и бонистов (собирателей монет и бумажных ценных бумаг). А чтобы выйти на более высокий уровень, необходимо было создание собственного, отдельного общества, собственного периодического издания и своих научно обоснованных и выверенных с научной точки зрения установок. Вскоре все это и состоялось.

Как и многие фалеристы-геральдисты, я начинал с простого собирания значков городов скорее краеведческого характера, но с возникновением серий гербов с гербами и желанием разобраться с новой информацией пути привели меня в Библиотеку им. Ленина, потом в Историческую публичную библиотеку, а вскоре и в Библиотеку иностранной литературы.

Начинал я знакомство с теоретическими основами геральдики с изучения трудов Белинского В.Е, Лакиера А.Б., Арсеньева Ю.В., затем познакомился с трудами Соболевой Н.А., Каменцевой Е.И., и, конечно, посредством периодики: «Наука и Жизнь», «Гербовед» (издание Русской геральдической коллегии), «Вестник Геральдиста» (издание Союза геральдистов России) и др. В этой периодике появлялись статьи Егорова В.П., Стародубцева Н.Н., Сметанникова И.С., Ражнева Г.В. и многих других авторов. У них я учился грамотному блазонированию (описанию) гербов, четкости перевода при описании зарубежных гербов, всестороннему освещению и изложению спорных вопросов.

Насколько был способен ученик, судить не мне, но одно могу заявить с полной ответственностью: все мои статьи и выступления на конференциях и слетах многократно перепроверены по всем доступным информационным источникам и сопровождаются необходимыми ссылками на первоисточники.

Большую роль в моем становлении как специалиста в отдельных вопросах геральдики стали годы работы в Союзе геральдистов России. После выхода на пенсию по основной работе меня любезно пригласили в СГР, в котором отработал без малого 12 лет. За эти годы я участвовал в разработке свыше 750 гербов многих регионов России. Опыт, приобретенный в Союзе, в постоянном творческом контакте с гуру Российской геральдики в лице Моченова К.Ф., Медведева М.Ю., замечательных художников-геральдистов Маланичевым Р.И., Афанасьевой О.Г., и другими сотрудниками Союза — послужил добрую службу в становлении начинающего специалиста. Постоянный творческий контакт с членами Геральдического совета при Президенте РФ Думиным С.В., Калашниковым Г.В., Лавреновым В.И., Черных А.П., Шелковенко М.К. вселили уверенность в собственные силы, в правильности выбора жизненного пути после выхода на пенсию, научили умению аргументированно отстаивать собственную точку зрения.

В эти же годы началось мое сотрудничество с журналом «Юный краевед», в котором мне доверили прямой разговор с юными краеведами по вопросам геральдики. Общение в юными геральдистами стало новым поворотом в моем геральдическом развитии. Перефразируя фразу знаменитого К.С. Станиславского «для детей нужно играть так же, как для взрослых, только гораздо лучше...», могу утверждать, что при обучении детей основам геральдики и ее тонкостям надо очень хорошо знать предмет разговора и вкладывать в общение с ними всю душу.

В настоящее время, выйдя на пенсию окончательно, продолжаю консультировать всех обратившихся ко мне по многим вопросам зарубежной геральдики, продолжаю сотрудничество с журналом «Юный краевед» (публикуя на его страницах свой «Краткий геральдический словарь символов и понятий»), работаю над книгой по территориальной геральдике стран мира. Как говорил поэт, планов — громадье.

Тем интереснее жить!

БУКВА В

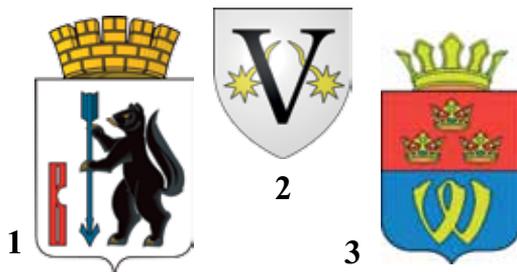
Буква «В» (ве) — третья буква в ряде алфавитов. В славянских алфавитах (белорусский, болгарский, македонский, русский, русинский, сербский, украинский языки) — «В», в древнерусском — «Веди». В современной латинице — русской букве «В» соответствует 22-я буква «V» («ве») или порой 23-я буква «W» («дубль ве»).



1. *Герб г. Верхотурье, Пермская обл., РФ.*

2. *Герб комм. Верзи (Verzy), Франция.*

3. *Герб г. Выборга, Ленинградская обл., РФ.*



Вагонетка – открытый вагон малой вместимости (0,5–6 м³), предназначенный для перевозки грузов, который перемещается по узкоколейным железнодорожным путям (по территории предприятий, в частности на шахтах и рудниках).



1. *Герб г. Артём, Приморский край, РФ.*

2. *Герб г. Трбовле (Trbovlje), регион Засавска, Словения.*



Ваза – сосуд изящной формы с живописными или лепными украшениями, изготовленный из глины, фарфора, камня, стекла, металла и других материалов.



1. *Герб Алтайского края, РФ.*

2. *Герб МР Ельцовский, Алтайский край, РФ.*



Валенки – тёплые войлочные сапоги из сваленной овечьей шерсти; чаще делаются твёрдыми, но бывают и мягкими, под другую обувь.

Валенки (пимы) – традиционная обувь народов Евразии, которая используется для ходьбы по сухому снегу.



1. *Герб Кукморского р-на, Татарстан, РФ.*

2. *Герб мун. Ходов (Chodov), Карловарский край, Чехия.*



Валторна (*нем.* Waldhorn – лесной рог, *итал.* corno, *фр.* cor, *англ.* French horn) – медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра.



1. *Герб Бениен (Bönnien), район города Бокенем (Воскепет), Нижняя Саксония, Германия.*

2. *Герб комм. Ла Сель-Сен-Клу (La Celle-Saint-Cloud), деп. Ивелин, Франция.*



Ванна (*нем.* Wanne; *лат.* balneum) — резервуар для купания или принятия медицинских процедур. Ванной называют также резервуары для обмывания и погружения разных частей тела, например: сидячая ванна, ножная ванна и др.



1. Герб комм. Бад-Либенцелль (Bad Liebenzell), Австрия.

2. Семейный герб Владимира Ваня (rodinný erb rána Vladimíra Vaňy), Словакия (герб говорящий, словацкое Vaňa = ванна).



1



2

Василёк — (*лат.* Centauréa) — род травянистых растений семейства Астровых (Asteraceae).



1. Герб Новосельского р-на, Орловская обл., РФ.

2. Герб мун. Оржерю (Orgerus), деп. Ивелин, Франция.



1



2

Василиск (от др.-греч. βασιλίσχος — царёк; также *лат.* basiliscus) — крылатое существо с головой петуха и хвостом дракона, упоминаемое в различных источниках. В Библии, по мнению ряда комментаторов, — одно из названий опасной ядовитой змеи.



1. Герб мун. Итцгрунд (Itzgrund), Бавария, Германия.

2. Герб мун. Мордано (Mordano), регион Эмилия-Романья, Италия.



1



2

Ведро — сосуд для хранения жидких и сыпучих материалов и транспортировки их на небольшие расстояния, а также использование в деревне и как ночной горшок.



1. Герб мун. Эммерих-ам-Рейн (Emmerich am Rhein), Северный Рейн-Вестфалия, Германия.

2. Герб мун. Сейак (Seilhac), Франция.



1



2

Ведьма (*ст.-слав.* вѣдьма — «та, что обладает ведовством, знанием» от *ст.-слав.* вѣдати — «знать, ведать»; также вештица, волшебница, колдунья, чаровница) — женщина, практикующая магию (колдовство), а также обладающая магическими способностями и знаниями.

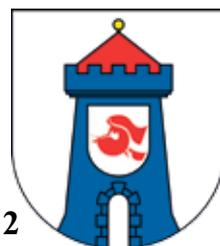


1. Герб района Эскасу (*Escazú*), пров. Сан-Хосе, Коста-Рика.

2. Герб г. Тале (*Thale*), земля Саксония-Анхальт, Германия.



1



2

Веер (от *нем.* Fächer) — небольшое, как правило, складное опахало для создания потока воздуха, овеивающего лицо, шею и плечи. Складные веера были завезены в Европу в начале XVII века сначала иезуитами, а затем и торговцами из Китая.



1. Герб коммуны Мерю (*Méru*), деп. Уаза, Франция.

2. Герб комм. Сент-Женевьев (*Sainte-Geneviève*), деп. Уаз, Франция.



1



2

Велосипед (*стар. фр.* vélocipède, от *лат.* vĕlōx «быстрый» и *рес* «нога») — колёсное транспортное средство (или спортивный снаряд), приводимое в движение мускульной силой человека через ножные педали или (крайне редко) через ручные рычаги.



1. Герб г. Жуковка, Брянская область, РФ.

2. Герб комм. Баньос (*Banos*), деп. Ланды, Франция.



1



2

Венец терновый (*др.-греч.* στέφανον ἐξ ἀκανθῶν) — венец из ветвей растения с шипами (терниями), который, согласно Евангелиям, был возложен на голову Иисуса Христа.

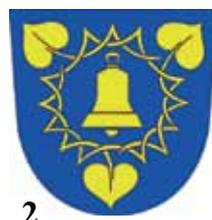


1. Герб прихода Сент-Сейвьер (*Saint-Sauveur*), остров Гернси, Англия.

2. Герб общ. Кунице (*Kunice*), район Прага-Восток, Чехия.



1



2

Вензель (от *польск.* Węzeł – узел) – сочетание начальных букв имени и фамилии или имени и отчества в виде вязи.



1. Герб Дружногорского ГП,
Ленинградская область, РФ

2. Герб дер. Перебродье (Пера-
броддзя), Витебская область,
Беларусь (на штандарте вен-
зель SAR – Станислав Август,
король).



1



2

Венок (от *ст.-слав.* вѣно «дар») – плетёное в виде кольца украшение из цветов, листьев, веток, иногда также из материалов, имитирующих натуральные. В народных традициях – ритуальный предмет, элемент убранства



1. Герб Газопроводского СП,
Московская обл., РФ (венки
из хлебных колосьев).

2. Герб пос. Ружаны
(Ружаны), Брестская обл.
Беларусь.



1



2

Верба – дерево или кустарник с кроной овальной формы и красной корой. Верба считается магическим и лекарственным растением, народ использовал ее для защиты от злых духов и для лечения заболеваний, в том числе бессонницу.



1. Герб дер. Кунин (Kunin),
Моравско-Силезский край,
Чехия.

2. Герб комм. Обервайд
(Oberweid), Тюрингия,
Германия.



1



2

Верблюд – (*лат.* Camelus) – род млекопитающих семейства верблюдовых (Camelidae) подотряда мозолоногих (Camelidae) отряда парнокопытных (Artiodactyla). Это крупные животные, имеющие один или два горба на спине, приспособленные для жизни в пустынях, полупустынях и степях.



1. Герб Челябинской области,
РФ.

2. Герб Семипалатинской
области, РИ.



1



2

Веревка – тонкий и гибкий трос. Это хозяйственное приспособление змеевидной формы, мягкое, гибкое и прочное, изготавливается из скрученных волокон (пеньки, льна, искусственных материалов).



1. Герб г. Холмска, Сахалинская обл., РФ.

2. Герб комм. Обертсрот (Obertsrot), земля Баден-Вюртемберг, Германия.



1



2

Веретено – приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Веретеном называется деревянная точёная палочка, оттянутая в острей к верхнему концу и утолщённая к нижней трети, предназначенная для накрутки на неё нити.



1. Герб Петроковской губернии, РИ (геральдическое изображение веретён – сквозной ромб).

2. Герб г. Гуммерсбах (Gummersbach), земля Северный Рейн-Вестфалия, Германия.



1



2

Вертолет (геликоптер) – винтокрылый летательный аппарат вертикального взлёта и посадки, у которого подъёмная и движущая (пропульсивная) силы на всех этапах полёта создаются одним или несколькими несущими винтами.



1. Проект герба (1977) г. Надыма, ЯНАО, РФ.

2. Герб 2-го Аварийного Вертолетного Батальона (2nd Emergency Helicopter Battalion), Испания.



1



2

Весло – специальное приспособление (двигатель) в виде узкой лопаты для приведения малых судов, а в древности и больших, в движение посредством гребли (действует по принципу рычага).



1. Герб Эрнольшайм-Брюш (Ernolsheim Bruche), деп. Нижний Рейн, Франция.

2. Герб города Энонкоски (Enonkoski), Финляндия.



1



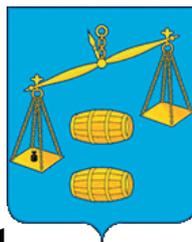
2

Весы – прибор для определения тяжести, веса предметов.



1. Герб г. Сухиничи, Калужская область, РФ.

2. Герб Онстметтинген (Onstmettingen), район города Альбштадт (Albstadt), земля Баден-Вюртемберг, Германия.



1



2

Ветвь, разг. ветка – изначально отросток дерева, имеющий продолговатую форму и обычно покрытый листьями либо цветами.



1. Герб г. Шармуа (Charmois), деп. Бельфор, Франция (ветка граба).

2. Герб мун. Малькосинадо (Malcosinado), пров. Бадахос, Испания (ветка оливы).



1



2

Ветер – поток воздуха, который движется около земной поверхности. Ветер у всех народов символизирует свободную натуру, неподвластную привязанностям и обязательствам.



1. Герб общ. Маркт-Нордхайм (Markt Nordheim), Бавария, Германия (в левой половине – голова бога Борея, олицетворение северного ветра).

2. Логотип космического корабля «Союз МС-05», РФ (на кайме указаны фамилии состава экипажа и позывной – «Борей»).



1



2

Ветла – вид ивы. Ива – дерево (после рубки может принимать форму кустарника) высотой 20–30 м, с шатровидной или широкоокруглой кроной. В русском языке по отношению к видам ивы используется также много других названий – ветла, ракита, лоза, лозина, верба, тальник



1. Герб Ветлужского р-на, Нижегородская обл. РФ (герб говорящий – на золотом холме сросшиеся ветлы).

2. Герб г. Салиньи (Saligny), деп. Вандея (Vendée), Франция.



1



2

Виадук (*франц.* viaduc, от *лат.* via — дорога, путь и ducō — веду) — сооружение мостового типа, возводимое из камня, железобетона или металла на пересечении дороги с глубоким оврагом, ложиной, горным ущельем.



1. Герб комм. Берсак-сюр-Ривалье (*Bersac-sur-Rivalier*), деп. Верхняя Вьенна, Франция.

2. Герб комм. Дамбель (*Dambel*), пров. Тренто, Италия.



1



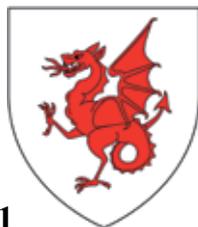
2

Виверн(а) (от *англ.* wuvern) — мифологическое существо, во многом сходное с драконом, но, в отличие от геральдического дракона имеющее одну пару лап (задних) и одну пару крыльев (вместо передних лап).



1. Герб баронетов Дрейк из Аша (*Drake of Ash*), Англия (угасший род).

2. Герб комм. Эннетмос (*Ennetmoos*), кантон Нид-вальден, Швейцария.



1



2

Вилы — сельскохозяйственный переносной ручной инструмент, используемый крестьянами в сельском хозяйстве для погрузки и выгрузки сена и других продуктов сельского хозяйства, а также создания проколов в почве для её аэрирования.



1. Герб г. Гумполец (*Humpolec*), край Высочина, Чехия.

2. Герб мун. Релинген (*Rælingen*), губ. Акерсхус, Норвегия.



1



2

Вино — алкогольный напиток (крепость: натуральных — 9–16 % об., креплёных — 16–22 % об.), получаемый полным или частичным спиртовым брожением виноградного сока (иногда с добавлением спирта и других веществ — так называемое «креплёное вино»). Наука, изучающая вина, — энология.



1. Герб комм. Серралунга-д'Альба (*Serralunga d'Alba*), пров. Кунео, Италия.

2. Герб семейства Гуаставино (*Guastavino*), Италия.



1



2

Виноград (куст, гроздь) (*лат.* Vitis) — род растений семейства виноградовых. Наиболее значимый в хозяйственном отношении вид — виноград культурный — даёт виноградные ягоды, служащие сырьём для производства соков и вина.



1. Герб комм. Ламбрюис (*Lambruisse*), деп. Альпы Верхнего Прованса, Франция.

2. Герб комм. Виллань (*Villány*), Венгрия.



1



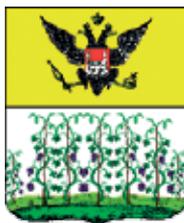
2

Виноградник — участок земли, на котором выращивают виноград.



1. Герб г. Могилева, Подольская губерния, РИ.

2. Герб мун. Корсель-Кормондреш (*Corcelles-Cormondrèche*), кантон Нефшатель, Швейцария.



1



2

Винт (гребной) — наиболее распространённый современный движитель судов, а также конструктивная основа движителей других типов.



1. Герб общ. Драгсфьярд (*Dragsfjärd*), пров. Варсинайс-Суоми, Финляндия.

2. Герб ГО Большой Камень, Приморский край, РФ.



1



2

Винтовка (первоначально — «винтовальное ружьё»; от «винт», в свою очередь, предположительно от *нем.* Gewinde — «нарезка; резьба») — нарезное стрелковое оружие, конструктивно предназначенное для удержания и управления при стрельбе двумя руками с упором приклада в плечо.



1. Герб Хускварна (*Huskvarna*), район города Йёнчёпинг (*Jönköping*), одноимённый лен, Швеция.

2. Герб г. Тиммеле (*Timmele*), лен Вестра-Гёталанд, Швеция.



1



2

Виола (viola da gamba) – семейство струнных смычковых музыкальных инструментов. В современном значении виолами называют семейство инструментов, бытовавшее в музыкальной практике Западной Европы XVI–XVIII столетий.



1. Герб комм. Штайн (Stein), кантон Аргау, Швейцария.

2. Герб района Альцай-Вормс (Alzey-Worms), земля Рейнланд-Пфальц, Германия.



1



2

Витязь – древнерусский храбрый воин. По этимологии Макса Фасмера, слово «витязь» – германского происхождения, от *viking*.



1. Герб Локнянского р-на, Псковская обл., РФ.

2. Герб г. Воронежа, Воронежская обл., РФ (щито-держатели – витязи).



1



2

Вишня (дерево) – нем. *weichsel* – «вишня», лат. *viscum* – «птичий клей» и т.д. В таком случае первоначальное значение слова – «дерево с клейким соком».



1. Герб комм. Серизи-ла-Форе (abbaye de Cerisy-la-Forêt), деп. Манш, Франция.

2. Герб мун. Сересо (Cerezo), пров. Касерес, Испания.



1



2

Вишня (плоды) – в просторечии плод вишни называют ягодами, но по понятиям ботаники – это костянка. К костянкам относятся слива, персик, абрикос, малина и др. В бытовом плане: маленькое и сочное – ягода, большое и сочное – фрукт, почти без мякоти и с огромной косточкой – орех (миндаль, грецкий, кокос). Но всё это костянки.

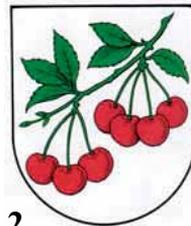


1. Герб г. Юрьева-Польского, Владимирская обл., РФ.

2. Герб мун. Клай-Хайдорн (Klein Heidorn), земля Нижняя Саксония, Германия.



1



2

Вода — вещество, представляющее собой (при нормальных условиях) прозрачную жидкость, не имеющую цвета (при малой толщине слоя), запаха и вкуса. Вода в твёрдом состоянии называется льдом (кристаллы льда могут образовывать снег или иней). Вода в газообразном состоянии — водяной пар.



1. Герб мун. Зеланд (Zeeland), пров. Сев. Брабант, Нидерланды.

2. Герб Кольского р-на, Мурманская обл., РФ.

3. Герб комм. Крансак (Cransac), деп. Аверон, Франция.



1



2



3

Водоворот (англ. whirlpool) — круговое движение в поверхностном слое воды, развивающееся на отдельных участках водоёмов или русловых потоков в результате слияния двух течений, при обтекании течением выступов берега, при резком расширении русла.



1. Герб рода Уирлпул (Whirlpool), Англия (ниже логотип компании Whirlpool).

2. Герб мун. Фуса (Fusa), губ. Хордаланн, Норвегия.



1



2



Водоём — место скопления или хранения бессточных вод или вод с замедленным стоком (пруд, озера, водохранилища). В широком смысле водоемом можно назвать и моря и океаны.



1. Герб Подонского погоста, Олонецкая губ., РИ. (в н.в. — г. Паданск, Карелия, РФ, в гербе — озеро).

2. Герб комм. Субьяко (Subiaco), рег. Лацио, Италия (в гербе три водохранилища, образованные одной рекой).



1



2

Водопад — падение воды в реке с уступа, пересекающего речное русло. В отличие от речных порогов, для водопадов характерны резкий перепад высоты речного дна и отвесность падения.

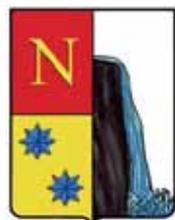


1. Герб г. Ниагара-Фолс (Niagara Falls), пров. Онтарио, Канада.

2. Герб комм. Ноаска (Noasca), рег. Пьемонт, Италия.



1



2

Водопой — место на реке, где поят скот или куда приходят пить звери.



1. Герб комм. *Альто-Рено-Терме (Alto Reno Terme)*, г. *Болонья*, Италия.

2. Герб округа *Ваджир (Wajir)*, провинция *Северо-Восточная*, Кения.



1



2

Водоразбор — обеспечение жителей проточной водой. В средневековых городах осуществлялся посредством фонтанов, которые снабжались водой посредством подземных труб, соединяющих фонтаны с цистернами, водохранилищами, и др. большими наземными или подземными источниками.



1. Герб быш. г. *Ленгфельд (Lengfeld)*, земля *Тюрингия*, Германия.

2. Герб мун. *Авокур (Avo-court)*, деп. *Мёз*, Франция.



1



2

Воды лечебные, термальные (от *греч.* *therme* — «тепло, жар») — подземные воды, температура которых выше +20°C. Купание и лечение в термальных источниках относится к бальнеотерапии.



1. Герб г. *Баден (Baden)*, земля *Нижняя Австрия*, Австрия.

2. Герб комм. *Касамиччола-Терме (Casamicciola Terme)*, пров. *Неаполь*, Италия.



1



2

Водяной (также водник, водяник, водяной дедушка, водяной шут, водовик; *чеш.* *vodník*; *в.-луж.* *wodby muž, wodnykus*; *словен.* *rovodnj, vodni mož*) — в славянской мифологии — дух, обитающий в воде, хозяин вод. Воплощение стихии воды как отрицательного и опасного начала.



1. Герб мун. *Максааа (Maksaa)*, пров. *Остроботния*, Финляндия.

2. Герб общ. *Схаувен-Дёйвеланд (Schouwen-Duiveland)*, пров. *Западная*, Нидерланды.



1



2

Воз – колёсная повозка или сани с кладью. Воз с сеном, воз дров.



1. Герб с. Назавизов (Назавизів), Ивано-Франковская обл., Украина.

2. Герб мун. Блажице (Blážice), Кошицкий край, Словакия.



1



2

Воздушный шар – летательный аппарат (аэростат), в котором для полёта используется газ, который легче воздуха. Состоит из заполненной газом оболочки и прикрепленной к ней корзины или прицепной кабины.



1. Герб штата Сержипи (Sergipe), Бразилия.

2. Герб комм. Клавиль-Монтевилль (Claville-Motteville), деп. Приморская Сена, Франция.



1



2

Воин (ст.-слав. воинъ, от др.-греч. στρατιώτης) – человек, имеющий отношение к военному делу, непосредственно участвующий в боевых действиях. Тот, кто сражается с врагом, несет военную службу, воюет (боец, солдат).



1. Герб Красночетайского р-на, Чувашия, РФ.

2. Герб г. Цвизель (Zwiesel), земля Бавария, Германия.



1



2

Войско (от др.-рус. «воя») – историческое название вооружённых сил, возникшее с появлением первых государственных образований (римское войско, русское войско – дружина).



1. Герб г. Лойя (Loja), одноименная пров., Эквадор.

2. Герб г. Гвадалахара (Guadalajara), одноименная пров. Испания.



1



2

Вол — кастрированный самец крупного рогатого скота. В результате кастрации у бычков усиливается рост рогов, в результате чего у волов очень большие рога, как и у прародителя современных быков — тура.



1. Герб комм. *Ла-Бонвиль-сюр-Итон (La Bonpville-sur-Iton)*, деп. Эр, Франция.

2. Герб общ. *Валь (Val)*, район *Рихнов-над-Кнежноу, Краловеградский край, Чехия.*



1



2

Волк (*лат.* Canis lupus) — вид хищных млекопитающих из семейства псовых (Canidae). Наряду с койотом (Canis latrans), обыкновенным шакалом (Canis aureus) и ещё несколькими видами составляет род волков (Canis).



1. Герб бывш. СП *Волчёнковское, Московская обл., РФ.*

2. Герб волости *Ярва (Järva void)*, Эстония.



1



2

Волна (*речная, морская*) — создается вследствие воздействия ветра (передвижение воздушных масс) на поверхность воды.



1. Герб ВМО *Сестрорецк, Курортный район, Санкт-Петербург, РФ.*

2. Герб МР *Охотский, Хабаровский край, РФ.*



1



2

Волынка — традиционный музыкальный духовой язычковый инструмент многих народов Европы. Представляет собой мешок из воловьей (отсюда этимология названия инструмента), телячьей или козьей шкуры, в виде бурдюка. Волынка — национальный символ Шотландии, однако в территориальных гербах Шотландии волынка не обнаружена.



1. Герб мун. *Яцовце (Jasovce)*, *Нитринский край, Словакия.*

2. Герб общ. *Унице (Úněč)*, *Южночешский край, Чехия.*



1



2

Воробей — небольшая птичка с коричневато-серым оперением. Одна из самых распространенных птиц. Живут воробьи повсюду: и в городских дворах, и в деревне, и в лесу. Воробьи никогда не улетают в теплые страны и зимуют вблизи человека: под крышами домов, на чердаках.



1. Герб г. Бирска, Башкортостан, РФ.

2. Герб семьи Сперлинг-Рубов (Sperling-Rubow), Германия.



1



2

Ворон (лат. *corvus corax*) — вид птиц из рода воронов, крупнейший представитель воробьинообразных птиц.

Ворона — серая ворона (лат. *corvus cornix*) — вид птиц из рода воронов. Иногда чёрную и серую ворону рассматривают как подвиды одного вида.



1. Герб Олюторского р-на, Камчатский край, РФ (ворон).

2. Герб комм. Норре-Рангstrup (Nørre-Rangstrup), Дания (вороны).



1



2

Ворот (механизм) (от — воротить, крутить, вращать) — простейший механизм, предназначенный для создания тягового усилия на канате (тросе, верёвке). Синоним простейшей лебёдки.



1. Герб комм. Хо (На), губ. Ругаллан, Норвегия.

2. Герб комм. Поццо д'Адда (Pozzo d'Adda), провинция Милан, Италия.



1



2

Ворота (устаревшее название — врата) — проезд в стене или ограде, запираемый створами. Ворота могут использоваться для ограничения доступа на определённую территорию, а могут быть чисто декоративным элементом.

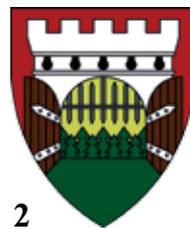


1. Герб г. Житомира, Житомирская обл., Украина.

2. Герб пос. Кленчи-под-Черховем (Klenčí pod Čerchovem), Пльзенский край, Чехия.



1



2

Всадник — человек верхом на лошади, быке, верблюде, слоне или другом животном.

1. Герб г. Клина, Московская обл., РФ.

2. Герб Соморсунского наслега, Якутия, РФ.

3. Герб комм. Тимелькам (Timelkam), земля Верхняя Австрия.

4. Герб дер. Жбинце (Žbince), Кошицкий край, Словакия.

5. Герб мун. Пивка (Pivka), Словения.



Всходы — фаза развития растений, характеризующаяся появлением на поверхности почвы проростков из семян, клубней, луковиц и других органов воспроизведения.



1. Герб второстепенного муницип. образования (local menor) Руекас (Ruecas), в составе муниципалитета Дон Бенито (Don Benito), Испания.

2. Герб г. Агустин-Кодасси (Agustín Codazzi), деп. Сесар, Колумбия (во второй части герба).

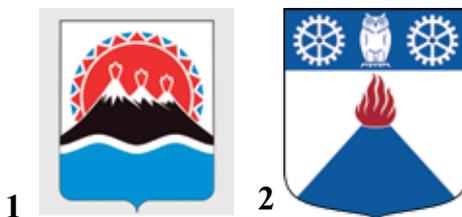


Вулкан (от *ит.* vulcano, восходящее к *лат.* Vulcanus — имя др.-римского бога Огня) — геологические образования на поверхности коры Земли или другой планеты, где магма выходит на поверхность, образуя лаву, вулканические газы, камни (вулканические бомбы и пирокластические потоки).



1. Герб Камчатского края, РФ.

2. Герб комм. Тидахольм (Tidaholm), Швеция.



Выдра (*лат.* lutra) — вид хищных млекопитающих семейства куньих, ведущих полуводный образ жизни.



1. Герб СП Демиховское, Московская обл. РФ.

2. Герб СП Вёревское, Ленинградская обл., РФ.



Вымпел — узкий длинный флаг, чаще всего раздвоенный на конце или узкий треугольный флажок, служащий знаком чего-нибудь.



1. Герб г. Надвóрная (Надвiрна), Ивано-Франковская обл., Украина.



2. Герб г. Оденсе (Odense), Дания.



1



2

Вышивка — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, даже самые грубые и плотные, такие как полотно, холст, кожа.



1. Герб СП Ведное, Тверская обл., РФ (белый рушник с вышивкой).

2. Герб дер. Бужак (Buzsák), обл. Шóмодь, Венгрия.



1



2

Вышка (сторожевая, водонапорная, буровая и др.) — сооружение для наблюдения за окружающей местностью; для передачи сигналов (радиовышка, телевышка и пр.); для бурения скважин разного назначения (водонапорная, нефтяная и др.).

1. Герб Кубанской народной республики, 1918–1920 гг. (наблюдательная вышка).



1

2. Герб г. Бонар (Воñар), пров. Леон, Испания (в 3-й части — водонапорная башня).



2

3. Герб комм. Парди (Pardies), деп. Атлантические Пиренеи, Франция (буровая вышка).



3

Вьюны (лат. misgurnus) — род пресноводных рыб отряда карпообразных (сургиниформы). Обычная длина — 15–18 см, некоторые виды достигают 30 см. Вьюны имеют удлинённое тело, покрытое мелкой, но хорошо заметной чешуей. Рот окаймлён 10–12 усиками, хвостовой плавник закруглён.



1. Герб дер. Кочорд (Kocsord), обл. Сабольч–Сатмар–Берег, Венгрия.

2. Герб г. Альтхайм (Altheim), земля Верхняя Австрия.



1



2

Вяз (дерево) или ильм (*лат. Úlmus*) – род деревьев семейства вязовых (*Ulmaceae*). Считается, что ильмы появились около 40 миллионов лет назад и включают в себя несколько десятков видов.



1. Герб Вязниковского р-на, Владимирская область, РФ (герб говорящий).

2. Герб комм. Верделлино (*Verdellino*), рег. Ломбардия, Италия.



ГЕРБЫ ГОСУДАРСТВ МИРА



Вануату



Великобритания



Венгрия



Венесуэла



Восточный Тимор



Вьетнам



Ватикан
(государство-город, не член ООН)

ГЕРБЫ СТОЛИЦ ГОСУДАРСТВ МИРА



Вадуц
(Лихтенштейн)



Валетта
(Мальта)



Варшава
(Польша)



Веллингтон
(Новая Зеландия)



Вена
(Австрия)



Виктория
(Сейшельские
острова)



Вильнюс
(Литва)



Виндхук
(Намибия)

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ХОККЕЯ С МЯЧОМ В НЕРЕХТЕ

Автор:

ПОЛОЗОВ АЛЕКСАНДР, ученик 10-го класса МОУ гимназия

Научный руководитель:

ГОДУНОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, педагог дополнительного образования МОУ гимназия



ВВЕДЕНИЕ

Игры, в которых небольшой мячик гоняли палкой, были известны в Древней Японии, Ацтекской империи, Древней Греции, Древнем Риме. На стенах египетских пирамид изображены два человека с клюшками, которые они скрестили над круглым предметом (мячом или кольцом).

Поклонником хоккея с мячом являлся и Пётр I, при котором играющими начались использоваться железные коньки, завезённые царём из Голландии.

С IX века в исландских летописях встречается упоминание о «кнаттлейкере». На Британских островах появился целый ряд состязаний с клюшками и мячом — «бенди» у англичан, «бендо» у валлийцев, «шинти» у шотландцев и «хёрлинг» у ирландцев.

В России эта игра возникла стихийно в разных местностях и, возможно, практически в одно и то же время. Вот почему и название этой игры было различным в разных местностях: в северных областях она называлась «загон», в районе реки

Вятки — «погоня», на Урале — «свинка», в других районах — «шарение», «котел», «догон», «юла», «козий рог», «клюшкова-ние», «клюшки», «клюшки на лед» и др.¹

В Костромской губернии встречается название игры «свинка» и в 2010 году на Всероссийском слете юных туристов-краеведов (историков, этнографов) команда Костромской области (обучающиеся ОГКОУДОД КОЦДЮТиЭ «Чудь») успешно представила реконструкцию игры, где наблюдался азарт игроков и массовость, заняв в этом виде первое место². Так, от простой «свинки» (вместо «мяча» — мешочек, набитый соломой, горохом, песком и др.) и длинной палки подошли, усовершенствовав и приумножив атрибуты, к «русскому хоккею»...

ХОККЕЙ С МЯЧОМ, ПРАВИЛА³.

Хоккей с мячом — зимняя спортивная командная игра, проводящаяся на ледяном поле с участием двух команд (по десять полевых игроков и одному вратарю в каждой). Все игроки для передвижения по льду используют коньки. Полевые игроки, используя клюшки, пытаются ими забить мяч в ворота другой команды и при этом не позволить полевым игрокам противоположной команды сделать то же самое. Ворота охраняют вратари, не использующие клюшек. Продолжительность игры ограничена по времени (два тайма по 45 минут; по решению судьи при неблагоприятных погодных условиях — чаще всего очень низкой температуре или сильном снегопаде — 3 тайма по 30 минут) и победителем является команда, которая за время игры сумела забросить больше мячей (забить голов) в ворота соперника.

Термин «хоккей с мячом» является официальным в России. В международной практике принято название «бенди». Изначально в России хоккей с мячом носил название «русский хоккей».

Хоккей с мячом официально признан Международным Олимпийским комитетом в качестве зимнего вида спорта, однако в официальную программу Зимних Олимпийских игр до настоящего времени не входит.

Хоккей с мячом как спортивная дисциплина появился в Великобритании — стране, известной как родоначальница футбола. Видимо, по этой причине уже первый свод правил, изданный в 1891 году британской Национальной ассоциацией бенди, испытал серьёзное влияние со стороны футбола. В свою очередь, хоккей с шайбой, появившийся во многом благодаря хоккею с мячом, унаследовал от него многие черты.

Наиболее любопытны те аспекты хоккея с мячом, в которых одни элементы схожи с футболом, а другие — с хоккеем с шайбой. К примеру, размер поля для хоккея с мячом аналогичен футбольному, но залит льдом; игроки используют клюшки, но другие, и гоняют этими клюшками пусть и очень маленький, но мячик; в качестве наказания игроков используется их удаление на определённое игровое время, но назначение наказания отражается демонстрацией игроку карточки соответствующего цвета (белой — на 5 мин. и синей — на 10 мин.); в составе каждой команды на поле выходят одиннадцать игроков, включая вратаря, но эти игроки могут заменяться практически в любой момент и неограниченное количество раз. Последние изменения правил коснулись возможности брать

¹ Хоккей с мячом. Кругосвет. //http://www.krugosvet.ru/enc/sport/hokke_s_myachom.html?page=3,0 (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия).

² Материалы личного архива О.А. Годуновой, 1957 г.р., прожив: Нерехта, ул. Глазова, д. 3, кв. 96.

³ Хоккей с мячом. Правила игры FIB. *Последняя редакция.*

тайм-аут по ходу игры и невозможности замены игроков при назначении углового удара.

Всё же в хоккее с мячом больше черт, роднящих его именно с футболом. Это, в частности, стандартная продолжительность матча (два тайма по 45 минут), а когда требуется дополнительное время, то два тайма по 15 минут, но игра уже идёт, как в хоккее с шайбой, то есть до 1-го забитого гола, развитая система стандартных положений (угловые, штрафные и свободные удары), положение «вне игры», запрет на игру руками для всех полевых игроков и запрет на игру руками вратаря за пределами штрафной площади.

ИЗ АРХИВА С.В. БЕФУСА

В начале 50-х годов в Нерехте уже существовали ледовые дружины на каблучной фабрике, льнокомбинате, а механический завод был представлен и двумя, и тремя командами. В 1954 году было проведено первенство города по хоккею с мячом. Проводились они и в последующие годы.

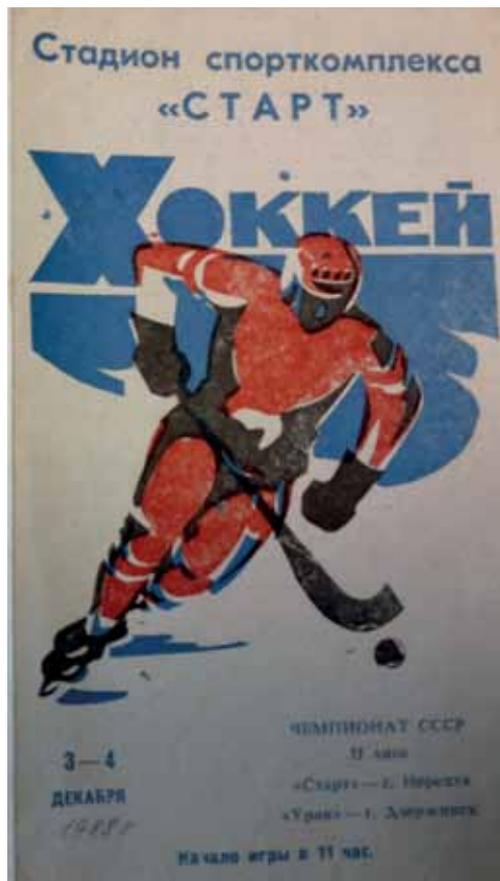
1958 год. Команда, сформированная на базе механического завода, стала чемпионом Костромской области.

1959 год. Команда из Нерехты впервые участвует в первенстве РСФСР (в Северо-Западной зоне) и сражается с командами Рыбинска, Сыктывкара, Калинина (Твери), Выборга, Крондштадта, с «Металлургом» из Боровичей, «Динамо» из Архангельска.

60-е годы. Нерехтчане не раз становились чемпионами Костромской области.

С 1968 по 1974 год нерехтская команда вновь в Чемпионате РСФСР, играя с командами из Архангельска, Кирова, Казани.

1970 год. И вновь «Старт» — чемпион Костромской области по хоккею



с мячом. Сменилось поколение игроков, но не утеряны победные традиции. Одним из ветеранов «Старта» был Василий Васильевич Шагин. С ним связана одна интересная история. Дело было в начале февраля 1971 года. Город Сыктывкар. Северо-Западная зона первенства РСФСР, на льду «Старт» города Нерехты и «Старт» из тогдашнего Горького. Игра, что называется, «в одни ворота» — 1:26. И единственный гол забил у нас Василий Шагин. «Ну, и что же тут примечательного?» — спросите вы. А то, что коньки у Василия Васильевича были... фигурные. По какой причине — история умалчивает⁴.

⁴ Памяти товарища // Нерехтская правда. 2013. 30 января.



Хоккей с мячом. Чемпионат России

Лидер укрепил свои позиции

В предпоследнем туре чемпионата России по хоккею с мячом среди команд первой лиги нерехтский «Старт» на своем льду принимал одного из лидеров – «Арктикманефитагазавода-Мурман» (г. Мурманск), занимавший с 40 очками второе место.

В первом матче северяне были на голову сильнее нерехтских хоккеистов, забив в ворота Евгения Кученя в каждом тайме по четыре мяча. Гол престижа в ворота «АМНГ» провёл Александр Ширев. В этот же день ХК «Североникель»-Мичигорский и Мичигорский в

торые завершили, взлетев ворот – 0:3. Наши хоккеисты постарались переломить ход поединка. В одной из атак гости обили полузащитника «Старта» в своей штрафной. Судьи справедливо назначили двенадцатиметровый. Александр Тихонов «выполнит» ориентированный шар прямо в верхнюю дугу – 1:3. До перерыва гости сумели ответить забитым голом. Во втором тайме нерехтчани начали преследовать мурманских

хоккеистов, что дало свои плоды. На 65-й минуте матч интенсифицировал на себя вилл Дмитрий Лютов, который промчался на скорости по левому флангу нашей атаки и пробил низом. Вратарь мяч отбил, но тут как тут был Игорь Пынов, результативно сыграв на добивании – 2:4. Через несколько минут «Старт» добился права на угловой. Игорь Пынов с правого края послал мяч в радиус, где его принял Дмитрий Марын, и хлестко пробил по цели. Голкипер мурманчан увидел мяч только в сетке – 3:4. Забрезжила надежда, что можно спасти игру, добившись хотя бы ничьей. Но затаившаяся на свои места, Мурманчане прибавили в движении, и за три минуты счет увеличился до 3:7 в их пользу. Оставшиеся минуты соперники лишь демонстрировали матч. За минуту до финального свистка Александр Ширев, выйдя один на один с вратарем, установил окончательный итог поединка – 4:9.

В. ВОЛГИН

участвовать сначала в первенстве города Ярославля и стать победителями.

А затем участвовали в чемпионате Ярославской области, встречаясь с командами из областного центра, Углича, Тутаева, Рыбинска.

В 1982 году было проведено одно из последних на сегодняшний день первенство Костромской области по хоккею с мячом. Вот что об этом сообщала областная газета: «Турниром по хоккею с мячом в Костроме началась зимняя спартакиада спортивных обществ области. Как и предполагалось, никто из соперников – ни «Буревестник», ни «Труд», ни красносельский «Ювелир» не смогли составить конкуренцию мастерам бенди из нерехтского «Старта». Одержав три победы с общей разностью заброшенных и пропущенных – 13:1, нерехтчани в 15-й раз за время существования своей команды покорили заветную высоту и стали чемпионами области. Вновь порадовали болельщиков братья Степановы – Федор и Евгений⁵, как в молодые годы, игравшие свежо и результативно⁶.

Выход в середине 80-х годов на всесоюзную арену команды, вновь созданной на базе Нерехтского механического завода, прежде всего, связан с именем Владимира Викторовича Князева – тренера-энтузиаста, трагически ушедшего от нас. Поиграв два сезона в еще проводимом, но уже не на былом уровне, первенстве Ярославской области, в 1987 году «Старт» стартовал во 2-й лиге чемпионата СССР – с 30 января по 6 февраля 1987 года в городе Новодвинске...

Далее были девять сезонов во 2-й лиге в зонах с разъездами в чемпионате СССР, а затем России. При финансовой поддержке Нерехтского механического завода, а затем городской и областной



1973 год. Зональные соревнования первенства РСФСР. Город Киров, стадион завода имени Ленсе, тот самый, на котором выступает сегодня кировская «Родина» в высшей лиге.

Чемпионаты Костромской области по хоккею с мячом проводились нерегулярно. И пришлось хоккеистам из Нерехты

⁵ Памяти товарища // Нерехтская правда. 2012. 20 апреля.

⁶ Личный архив С.В. Бефуса, прожив. в г. Нерехте, 2014.



администрации, «Старт» из Нерехты с переменным успехом из сезона в сезон набирался мастерства и опыта. Заканчивали спортивную карьеру опытные игроки, но ветеранов заменяли возмужавшие молодые игроки. И вот свершилось. Под руководством молодого тренера Николая Борисовича Мягкова команда «Старта» в сезоне 1995/96 года в зональном турнире заняла 2-е место и получила право участвовать в финальном турнире чемпионата России во 2-й лиге и бороться за право выхода в 1-ю лигу. Осуществилась мечта Владимира Викторовича Князева, который всегда мечтал о том, что его «Старт» будет играть в 1-й лиге.

Снова игрокам и тренерскому составу пришлось учиться, набираться опыта выступлений уже в 1-й лиге. Уровень соревнований потребовал привлечения в команду игроков из других городов, поигравших в первой и высшей лигах. Помимо ярославцев и боровичан, игравших за «Старт» ещё во время выступлений во 2-й лиге, за 8 сезонов в составе «Старта» выходили на лед игроки из Родников и Воткинска, Кирова и Нижнего Новгорода, Краснотурьинска и Мончегорска. Хоккейной команде «Старт» был придан статус Областного спортивного хок-

кейного клуба. Его первым директором стал Владимир Петрович Мансуров, на плечи которого легла нелёгкая ноша. Но результат не заставил себя долго ждать. Уже на третий сезон выступления в 1-й лиге команда хоккейного клуба «Старт» показала наивысший результат за все время существования. В ходе сезона 1998/99 года в своей группе 1-й лиги, набрав 44 очка, команда заняла 2-е место, уступив победителю – «Факелу» из города Богданович – всего два очка.

Назовём ярко проявивших себя за эти 8 сезонов выступавших в 1-й лиге за «Старт» спортсменов: Александр Потапов (вратарь), братья Александр и Сергей Афанасьевы, Сергей Коренухин, Игорь Степанов, Дмитрий Кордабовский (защитники), Александр Борисовец, Алексей Князев (нападающие), Николай Вахрушев, Дмитрий Лютов, братья Евгений и Александр Фадеичевы, Алексей Суворкин (полузащитники).

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ИГРОКОВ ХОККЕЯ С МЯЧОМ

Свои надежды нерехтчане связывают с подрастающим поколением. Сергей Рыбин, Александр Ипполитов, игравшие в нерехтской команде много лет, стали тренерами по хоккею с мячом и теперь обучают подрастающее поколение, тренируют новых игроков и чемпионов. Одни из них уже добились больших результатов в данном виде спорта. Воспитанник тренера Сергея Рыбина Максим Немцев стал чемпионом мира в составе юношеской сборной команды России по хоккею с мячом⁷. На сегодня Максиму Немцеву 24 года, он постоянно выходит в основном составе за команду «Строитель» (Сыктывкар). Максим поставил себе цель: пробиться в национальную сборную России⁸.

⁷ Смирнов В. Максим Немцев: «Не думай ни о чем, играй в хоккей с мячом...» // Нерехтская правда. 2011. 4 ноября.

⁸ Максим Немцев: «В новом сезоне мы должны стать единым механизмом» // БНК информ.агентство. 26.07.2018.

Янис Бефус, также тренировавшийся под руководством С.Н. Рыбина, в свои двадцать семь лет добился немалых спортивных успехов: дважды стал чемпионом мира по хоккею с мячом среди юношей и молодежных команд, сейчас играет в ХК «СКА-Нефтяник». В 2014 и 2016 годах он стал чемпионом мира в составе взрослой сборной. Указом Министерства спорта РФ присвоено почетное звание «мастер спорта международного класса»⁹. В 2017 году приказом Министерства спорта РФ ему присвоено почетное звание «заслуженный мастер спорта России»¹⁰. В 2019 году в составе сборной России принимал участие в 39-м первенстве мира, которое проходило с 21 января по 2 февраля 2019 года на стадионе Арена Венерсборг в Венерсборге, Швеция. В нём принимало участие рекордное количество участников – 20 команд. А вот его старший брат Артур (29 лет) принимал участие в 35-м чемпионате мира (г. Хабаровск) в составе команды Латвии. В команде «Знамя Удмуртия» (г. Воткинск) несколько лет успешно играл и полузащитник Эдуард Сазанов¹¹.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в ходе нашего исследования собрали, изучили и обобщили опубликованные и неопубликованные материалы, встретились и записали воспоминания тренеров, игроков – ветеранов хоккея с мячом, определили примерное время появления хоккея в Нерехте, изучили историю развития этого вида спорта в нашем городе. Проследили, как в разные времена и эпохи спортсмены от народной игры дошли до русского хоккея – игры с мячом на льду, которую удалось сохранить до сегодняшнего времени.

ВОСПОМИНАНИЯ ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА МУРЫКСИНА 25.12.1936 Г.Р.

ЗАПИСАНЫ А.Е. ПОЛОЗОВЫМ
И В.Р. БАСМАНОВЫМ

В далеком 44-м я пошел в первый класс. Мне было 8 лет. Нас было двое у матери, отца у меня убили в 41-м, и пришлось куда-то деваться. Кто космонавтом решил стать, кто хулиганить, а у нас увлечением был спорт. Зимой – хоккей, лыжи, у кого чего, летом мы уходили за линию, за Ивановскую линию, в футбол играть, но не мячом, как сейчас, а тряпочным, самодельным мячом. Уходил в 10 утра и приходил в 6 вечера. Там мы и обедали, ну как обедали, щавель ели. Вот так у нас проходили первые классы, вторые классы. Но все же началось увлечение зимой хоккеем. Клюшек не было, коньков не было, но все равно, кто-нибудь что-нибудь приобретал. Ну вот, в далеком 48-м услышали, что на Текстиль ФЗО привезли коньки на ботинках. А мы вообще не видели коньки на ботинках, нам в то время 12 лет было. И вот, сказали, что кто будет там, будут раздавать, и я пошел туда, на Текстиль.

Жил я на улице Свердлова, где сейчас «Преображение». И я пошел на «Текстиль». Много нас мальчишек собралось, чу-чу-чу мы с ними и начали делить коньки. До меня очередь дошла, я пришел в валенках, со своими коньками, клюшек у нас, как таковых, не было, а были березовые палки с площадкой внизу, но ими хорошо было играть, летом мы заготавливали ореховые палки, и у каждого такая палка и была, вот, и дошла до меня очередь. Дали мне коньки

⁹ Волгин В. Стал международником // Нерехтская правда. 2014.28 ноября.

¹⁰ Приказ Министерства спорта РФ от 22 февраля 2017 г. №22 нг.

¹¹ Волгин В. Стал международником // Нерехтская правда. 2014.28 ноября.

48-го размера. Я взял их, валенки засунул в коньки, и я весь вечер катался. Коньки были, конечно, не точеные, но я первый раз в жизни накатался на коньках. Я до того докатался, что ушел домой и коньки взял с собой, а надо было их сдавать. И мне на следующий день говорят: «Ты что, Мурыксин, ты что!» А я брату показал коньки с ботинками, что я на них катался, но вот пришлось их на следующий день сдавать, после чего больше я их не видел. Их уже другим давали. Заливали лед в основном на «Текстиле», мы же катались на естественном льду.

И вот у базара от моста и до самой плотины было наше хоккейное поле. Мы с мальчишками придем, расчистим и укатывались до упаду. И мы вот так, спустимся, наиграемся и домой. Газа, как того, не было, мать натопит лежанку, ты приходишь, раскинешь на ней вещи, и они сохнут, а ты начинаешь делать уроки. И это был первый наш каток. Потом катки у нас были в 48-м, 49-м и 50-м на реке у дорожного моста, напротив 4-й школы. После демонстрации, в октябрьские морозы, мы ждали, когда замерзнет лед на озере Любви. И вот 15, 20 человек придет туда, разденемся и играем до умру. Вот это наши первые катки были. Но, все-таки, конечки я приобрел себе – дутыши, так называемые.

Приехали к нам из Ярославля какие-то барыжники, и вот они продавали коньки. И я попал в это месиво. 45 р. пара. Хорошие коньки, наточенные, да блестят они, и я купил такие коньки в воскресенье, а после катался до самого вечера, ведь это мои первые, личные коньки были. В понедельник прихожу в школу похвастаться: у меня коньки появились. И в один из перерывов, это был 50-й год, то есть 6-й класс, Слава Ковалев, а у нас было 30 человек в классе, самый высокий был школьник у нас, 1 м 90 см, и ему в мозги склонуло: в один из перерывов залез на учительский стол и

говорит: «Ну, кто меня сшибет?» Ну, тут весь класс почти навалился, ну и я в том числе, и тут стол у нас подкосился и упал. Учительница приходит, но мы, конечно, испугались, стола, как такого, нет. Приходит директор и спрашивает, кто, чего, но никто не отвечает. Вот уроки прошли, и вызывают 5 человек: Мурыксин, Корсаков, Гусев, Хайдуков и Ковалев – кто-то нас продал, что мы активно работали, мы спориться не будем, стол оценен в 200 р., то есть «вы по 40 р. в течение 3-х дней должны принести». Ну и что, пришлось идти и коньки мои хваленые, на которых я не накатался, обратно продать. Матери не сказать, что двух сыновей воспитывала. Вот это были первые порывы мои в хоккейной лиге.

В 51-м году появляются на заводах секции, коньки, клюшки, инструктора привозят разный инвентарь. В 51-м году меня берут работать на Каблучную фабрику, мне было 15 лет. По 4 часа работал до 16 лет, а после 16 по 6 часов, учеником слесаря. И вот с мальчишками сдружился, а все знали, что я в хоккей играл, и меня приглашают в Кострому на соревнования по хоккею с мячом юношей 16–18 лет. Федор Иванович Баранкин говорит: «Мурыксин и Зазнобин, вас приглашают в Кострому на соревнования». «Но нам, же 15 лет!» – сказали мы. Но нам сделали фальшивые паспорта на мандатную комиссию. Я не скажу, что мы отличились, мы выигрывали и проигрывали. Ну, мы там 7 дней пробыли, приехали домой без наград, без похвал, зато первый раз были на соревнованиях.

В 52-м году стали образовываться команды на Каблучной фабрике, на «Текстильной» и до того дошло, что в нашем городе было 4 команды: текстильщики, каблучники и 2 команды от Механического завода. Команда Механического завода нас так обыгрывала, что 0/10 каждый раз, но с текстилями у нас еще более-менее. Ездили в Кострому на первенство

области. 5 команд только из Костромы, а еще были города: Галич, Мантурово, Буй — до 10 команд у нас приезжало, но мы плохо на этих соревнованиях выступали. Все это было до 54-го года, до армии. Потом армия.

Служил я в Чернигове, я там тоже играл за своих шоферов, чернопогонников, летчиков. И наша команда всех дראה, у нас москвичей было много.

Приехав с армии, я опять на Каблучную пришел, в техникуме учился в 55-м году. В 60-м году у нас был подъем. В 64-м я в институт поступил, КТИ, потом с заочного на очный перешел. В 65-м я за КТИ играл. И там капитаном команды был Степанов Володя, который в мое время, в 52-м году, за Кострому играл, за ТЕКМАШ. Он уже с ТЕКМАШа перешел преподавателем. И мы вот двое с Нерехты: я и Боярков Володя — играли за КТИ.

Потом после института перевелся на завод, и там у меня была большая лестница. Мне было уже 30 лет. И мы играли между цехами. В 4 часа кончаешь работу, пораньше, и играешь, пока светло было. И вот я рассказываю, что вот в 50-е годы мы первый раз на соревнования ездили, 53–55-е годы — образование городских команд, как таковых, и в 70-м году хоккей стал концентрироваться на заводе. И с этой командой они ездили по России и нас брали троих. И вот мы в Мурманск ездили, в Архангельск ездили и т.д. И у нас в городе проводились. В это время Каблучка потухла, как команда, текстильщики потухли, как команда, играл фаворит завод, долго играли они.

Но 6 лет назад хоккей стал угасать у нас, из-за недостатка средств, как сказало руководство города. Сейчас живет Ананьев Василий Порфирьевич, ему летом исполняется 80 лет, он был игроком с завода. Вот и вся наша хоккейная история, мы сейчас, как болельщики, встречаемся и есть чего вспомнить. ■

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Волгин В. Стал международником // Нерехтская правда. 2014. 28 ноября.
2. Воспоминания С.В. Коренухина 1971 г.р. (г. Нерехта). Записаны В.Р. Басмановым. 2014.
3. Воспоминания С.Н. Рыбина, 1962 г.р., прожив. г. Нерехта. Запис. Полозовым А.Е. 2014.
4. Личный архив С.В. Бефуса, прожив. г. Нерехта, 2014.
5. Личный архив Годуновых.
6. Смирнов В. Бронзовые медали у нерехтских хоккеистов // Нерехтская правда. 2014. 30 декабря.
7. Смирнов В. Максим Немцев: «Не думай ни о чем, играй в хоккей с мячом...» // Нерехтская правда. 2011. 4 ноября.
8. Турнир по хоккею с мячом. Календарь игр // Нерехтская правда. 2019. 25 января.
9. Волгин В. На льду школьники // Нерехтская правда. 2019. 25 января.
10. Волгин В. Турнир ветеранов // Нерехтская правда. 2019. 29 января.
11. Максим Немцев. В новом сезоне мы должны стать единым механизмом. 26.07.2018 <https://www.bnkomi.ru/data/interview/81650/>
12. Приказ Министерства спорта РФ от 22 февраля 2017 года №22. <https://www.minsport.gov.ru/documents/awards/30188/>
13. Хоккей с мячом. Кругосвет. // http://www.krugosvet.ru/enc/sport/hokke_s_myachom.html?page=3,0 (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия).
14. Хоккей с мячом. Правила игры FIB. *Последняя редакция.*

«НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ...» МУЗЕЙНОЕ ЗАНЯТИЕ «УРОК ПИСЬМА»

для учащихся 6–8-х классов на базе школьного музея
истории учебного заведения

Автор:

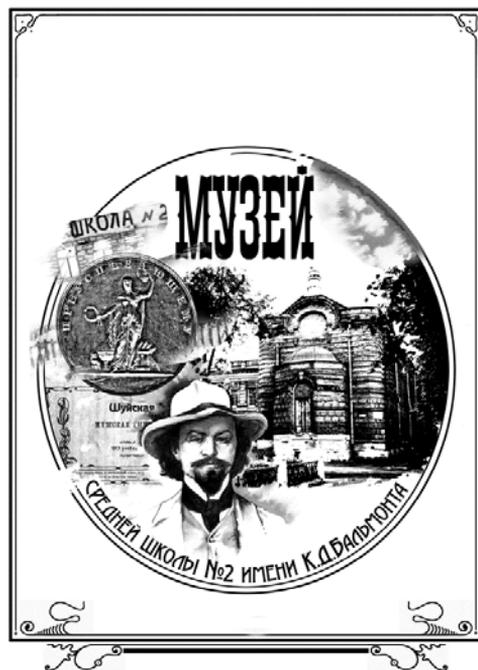
БОРИСОВА Е.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 им. К.Д. Бальмонта (МОУ средняя школа № 2) г. Шуи Ивановской области

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Средняя школа № 2 имени К.Д. Бальмонта г. Шуи, бывшая Шуйская Наследника цесаревича Алексея мужская гимназия классического типа, основанная в 1873 году, — старейшее учебное заведение Ивановской области, имеющее богатые культурно-исторические традиции. На основе накопленного материала по истории образовательного учреждения со дня его основания до наших дней был открыт школьный музей истории учебного заведения, который является важным средством духовно-нравственного воспитания учащихся. В связи с этим одной из форм работы в нашей школе является музейная педагогика. Урок письма «Науки юношей питают...» для учащихся 6–8-х классов проводится в условиях школьного музея с использованием музейных предметов. Занятие может проходить как выездное для детей, обучающихся на дому, учащихся других учебных заведений в рамках школьного проекта «Музей в чемодане». Мы надеемся, что такие занятия будут возвращать интерес ребят к традиции написания писем, а современные возможности связи не превратят творения эпистолярного жанра в музейный экспонат.

Цель: Познакомить учащихся с особенностями эпистолярного жанра.

Учебные задачи: Возрождать российские традиции эпистолярного жанра



Развивать коммуникативные способности учащихся

Учить грамотному оформлению писем

Дать представление о письменных принадлежностях XIX века

Расширять кругозор учащихся.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к эпистолярному жанру

Воспитывать культуру речи; бережное, внимательное отношение к родному языку

Заинтересовать учащихся в использовании письма как средства передачи

новых впечатлений, чувств и мыслей, пробудить желание писать письма близким и друзьям

Возродить и продолжать традиции старейшей гимназии города через осмысление опыта, с учетом современных условий обучения и воспитания детей

Конечный результат: Творческое задание: написание письма о своих впечатлениях от музейного урока письма.

Оборудование: Предметы из фондов школьного музея: фотографии, гимназические учебники и тетради, перьевые ручки, чернильница, пресс-папье, пестрица и др. Ребята знакомятся с историей создания гимназии, преподавателями, бытом и занятиями гимназистов, листают те книги, по которым более ста лет назад учились их сверстники.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вступительная часть

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие... во времени. Мы находимся в школьном музее истории учебного заведения, и это поможет вам перенестись в гимназию XIX века, почувствовать себя гимназистами. Вы узнаете много интересного о жизни ваших сверстников – гимназистов, а самое главное – вы сможете рассказать об этом своим родным и друзьям, живущим в других городах, в своих письмах на тему «Науки юношей питают...» или на любую другую тему.

Какие ассоциации у вас вызывают слова «письмо», «почта»?

Ответы детей.

Учитель: Ваши представления о письмах прежде всего связаны с компьютером, с электронной почтой. А ведь еще не так давно, когда не было интернета, главным средством связи между людьми была традиционная почта. Сегодня, к сожалению, мы редко обращаемся к ручке, бумаге и конверту, как это было всего несколько лет назад, так как появилась

оперативная и удобная электронная почта. И все же у традиционных писем есть свои преимущества.

Как вы думаете, какие?

Ответы детей.

Учитель: Оперативная связь имеет свои слабые стороны: в таком виде передается только «голая» информация, в тени остаётся вся гамма оттенков чувств и переживаний, которые сопутствуют всем событиям человеческой жизни. В письмах же наши впечатления выражаются более полно, открыто, естественно и искренне. Я надеюсь, что письма, в которых вы расскажете о посещении школьного музея, будут живыми, интересными и... грамотно оформленными, так как при написании письма нужно соблюдать некоторые правила, о которых мы тоже сегодня поговорим.

А сейчас предоставим слово нашим юным экскурсоводам.

Ребята рассказывают об истории гимназии, об учебе гимназистов с демонстрацией фотографий, учебников, книг гимназической библиотеки.

1-й экскурсовод: Шуйскую мужскую гимназию с полным правом можно назвать храмом науки и культуры. Она была сильна общей атмосферой, воспитывающей уважительное отношение к знаниям и культурным ценностям. Обучение в классической гимназии проводилось по 14 предметам. Значительная роль отводилась изучению языков. Гимназисты изучали латинский, немецкий и французский языки наряду с русским. Контроль за преподаванием всех предметов был очень строгим.

2-й экскурсовод: Высок был профессионализм педагогического коллектива, и, следовательно, высок был уровень преподавания. Преподаватели гимназии получали образование в лучших университетах Европы и России. Так, директор гимназии Стовичек Викторин Иванович окончил два университета – Венский и

Санкт-Петербургский, а преподаватель иностранных языков Шевнин Семен Иванович имел звание академика Лейпцигского университета.

У истоков рождения гимназии стояла такая личность, как Шеин Павел Васильевич, крупнейший в истории России собиратель и публикатор русского фольклора. В 1873–1874 годах он был учителем русского и немецкого языков в Шуйской прогимназии.

3-й экскурсовод: Другой известный собиратель устного народного творчества, автор нескольких книг, множества статей по вопросам краеведения и рецензий на театральные спектакли Водарский Вячеслав Александрович работал в Шуйской гимназии преподавателем словесности с 1910 года.

Некоторое время (1874–1875 гг.) в гимназии преподавал словесность Федор Васильевич Цветаев, брат профессора, основателя Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина – Ивана Владимировича Цветаева, отца русской поэтессы Марины Цветаевой.

4-й экскурсовод: Среди лучших педагогов следует назвать также историка Прозоровского Алексея Ливерьевича, который преподавал также географию. Математик Г.И. Фалеев был одним из авторов учебника по физике (Фалеев Г.И. и Перышкин А.В.)

Преподаватель истории и географии Алексей Николаевич Овсянников прививал юношам любовь к Отечеству. Сохранились отчеты об экскурсиях, совершенных гимназистами под его руководством в Москву, во Владимир, на Верхнюю Волгу, в Финляндию, Петербург с посещением Зимнего дворца, Императорского Эрмитажа, Академии наук, Царского Села, Адмиралтейства, Кронштадта и пр., в Крым.

Все преподаватели прекрасно знали свой предмет, были требовательны к се-

бе и гимназистам, не только обучали наукам, но и воспитывали мальчиков «как будущих граждан, полезных и верных слуг Престолу и Отечеству» (из выступления директора гимназии И.И. Рогозинникова 6 июня 1883 года).

Первая перемена.

Учитель: Гимназия – это не только серьезные занятия и строгая дисциплина. Это перемены, игры и развлечения. Гимназисты, как и вы, любили коллективные игры. Познакомимся с одной из них – игрой «Почтальон». *Дети встанут в кружок на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Один из них – почтальон. Держа в руке письмо, он одному из играющих говорит:*

*Вчера получил письмо.
Не вам ли прислано оно?
Нельзя ли указать,
Кому его отдать?*

Играющий отвечает:

*Кому письмо отдать,
Того Сережей звать.
Скорее, почтальон,
Покуда дома он!*

После этого играющий с Сережей меняются местами. Если почтальон успевает раньше занять освободившееся место, то тот, чье место им занято, становится почтальоном.

Учитель: Звонит старинный медный колокол и приглашает нас на урок словесности в Шуйской гимназии, которую преподавал Михаил Васильевич Сперанский. Уроки словесности должны были учить воспитанников ясно и логично мыслить, прививать им вкус к изящному слову. Именно на этом уроке гимназистов учили писать деловые и частные письма, так как в России в XIX веке была чрезвычайно распространена частная переписка.

В нашем школьном музее хранится вот эта редкая книга издания 1907 г. – «Русская хрестоматия» Ф.И. Буслаева, рекомендованная Министерством народного

просвещения как учебное пособие для употребления в гимназиях [1]. Наряду с житиями святых и великомучеников, фрагментами летописей, сказаниями, обрядовыми песнями, былинами и т.п., в хрестоматию вошли письма и переписка князей и царей, так что гимназисты знакомились не только с литературными произведениями, но и с эпистолярным жанром.

Что такое эпистолярный жанр? (Это жанр письма. «Эпистола» в переводе с латинского языка – «послание»).

Что же такое письмо?

Ответы детей.

А вот какое определение письму дал Н.И. Греч в «Учебной книге Российской словесности»: *«Письма в точном значении слова, суть разговоры или беседы с отсутствующими. Они заступают место из устного разговора, но заключают в себе речи одного только лица <...> При сочинении писем должно следовать правилу: пиши так, как стал бы говорить в сем случае, но говори правильно, связно и приятно».*

Русский речевой этикет требовал обязательного зачина и концовки в письмах. Зачины писем содержали обращения к адресату по имени-отчеству с выражением ему всяческого почтения и добрых чувств, пожелания здоровья. Концовки писем обычно делались в одном стиле с зачинами и были очень многообразны. Это прежде всего многословные здравицы и почтительно-любезные заверения в любви и памяти, завершающиеся полным или домашним именем писавшего.

На интерактивной доске перед вами – типичные зачины и концовки писем, отражающие речевой этикет в частной переписке XIX века.

Какие из этих формул являются устаревшими и не используются в современных письмах?

Зачины писем

Милостивейший князь... Вселюбезнейшая княгиня... Любезный друг... Бесценная матушка... Милая и несрав-

ненная... Бесподобнейший барин... Душевно уважаемая и добрейшая... Милая, великодушная маменька... Друг мой сердечный... Душа моя... Милостивый государь дедушка...

Концовки писем

Обнимаю от души. Твой неизменный друг... Будь здоров, счастлив и помни преданного тебе душой... Прощайте, добрые друзья, и верьте, что я навеки ваш искренний друг... Целую ваши ручки, прошу вашего родительского благословения и остаюсь вашим всепокорнейшим сыном... Будьте здоровы, жму вашу руку... Прощайте, будьте здоровы, не забывайте преданного вам... Остаюсь любящий вас... Поклонитесь всем добрым приятелям и будьте здоровы и веселы. Желаю Вам всего хорошего, еще раз благодарю. Искренне уважающий вас... Крепко жму Вам руку и прошу не забывать меня... Целую Вам обе руки. Ваш... С глубочайшим почтением и искренней сыновней преданностью... Ваш покорнейший слуга и внук...

В целом формы обращения между людьми, даже близкими, в прошлом сильно отличались от современных. От младших по возрасту речевой этикет требовал подчеркнуто уважительного отношения к старшим. Начиналось это уже с семьи. В шуйской гимназии учились в основном дети дворян, чиновников и купцов, а в дворянских, чиновничьих и купеческих семьях дети обращались к родителям и ко всем старшим родственникам только на *Вы*.

Вторая перемена.

Познакомимся еще с одной игрой гимназистов – «Почта». Одному из играющих завязывают глаза. Остальные, назвавшиеся различными городами, располагаются, сидя вокруг него в кругу. Кто-то говорит: «Почта идет из Киева в Москву». Игроки, выбравшие названия этих городов, обмениваются местами, не выходя из круга. Игрок, находящийся в

кругу с завязанными глазами, старается, широко расставив руки, задеть и поймать одного из перебегающих. Если это удастся, он садится на место пойманного.

Почему игра была так популярна?

Ответы детей.

Учитель: Лучшим подтверждением высокого уровня образования и воспитания, получаемого гимназистами, является тот факт, что из стен гимназии вышло много выдающихся личностей. Особое место среди них занимает один из лучших поэтов Серебряного века Константин Бальмонт. Бальмонт тепло вспоминал своего гимназического учителя словесности М.В. Сперанского, которому, как говорил поэт, «он обязан выработкой своего слога». Давайте послушаем фрагменты некоторых писем поэта.

Заранее подготовленный ученик читает письма К.Бальмонта:

1904.08.04 — К.Д. Бальмонт — М.А. Волошину, известному поэту Серебряного века, дружкой с которым К. Бальмонт очень дорожил

Милый Макс, напиши мне два слова. Где ты теперь? В Париже, в Швейцарии, в Англии? О чем твои мечты и мысли? Когда и где свидимся? <...> Я целые дни читаю книги, касающиеся так или иначе Индии и вообще Древнего Мира. Жалею, что не могу читать 24 часа в сутки. В наш короткий земной разбивчатый день успеваешь прочесть до поразительности мало. <...> Вспоминаем часто тебя. <...> Пишу мало. Грущу довольно. Рад уехать далеко.

Твой Бальмонт. [2].

22 мая 1907. Пальма. К.Д. Бальмонт — Ф.Д. Батюшкову, литературному и театральному критику, историку литературы, журналисту рубежа XIX–XX веков

Многоуважаемый Фёдор Дмитриевич, вчера я послал Вам «Рубиновые крылья» <...> Думаю, что они найдут в Вас отклик. Если, по редакционным соображениям, Вы захотите сократить некоторые

длинные цитаты, я предоставляю Вам это сделать. <...> Если возьмёте для журнала, хотелось бы видеть напечатанным не сразу — иначе потеряется впечатление. Внешние условия — вполне на Ваше усмотрение. — Жму Вашу руку.

Уважающий Вас К. Бальмонт.

Капбретон. 1928. 13 апреля. К.Д. Бальмонт — литовскому поэту, драматургу, критику Людасу Гире

Христос Воскресе, дорогой и родной Людас Гира, целую Вас братски троекратно. И вот видите, я ведь не ошибался, когда говорил, что моя духовная связь с Литвой явится для меня новой страницей душевной жизни и творчества. Я уже послал Вам первые строки этой страницы (первые буквы лишь!) — «Под знаком Литвы». Шлю еще «Морской сказ». Посылаю «Морской сказ» также Фаусту Кирише и прошу передать ему, и возглавляемому им обществу, и всем, кто мне послал книги, горячую мою признательность. Я так взят сложную работой, что не могу сразу написать лично всем. Но постепенно напишу. А Вам буду писать часто. Ваша душа меня влечет, — и та, что делит со мною жизнь (Елена Константиновна, тоже шлет Вам привет). Я целые дни утопаю в литовском языке. Кроме русского, ни один европейский язык не манит меня так своей силой и певучестью.

Ваш К. Бальмонт.

P.S. Спасибо за прекрасные переводы моих стихов. Напишу о них подробно, как только выберу час.

Какие из этих писем деловые, а какие частные?

А кто мне скажет, что это за загадочные буквы P.S. в конце письма К. Бальмонта?

Ответы детей.

Учитель: Если вы написали письмо, а потом решили что-то добавить, в таких случаях принято в конце ставить буквы

P.S., от латинского *post skriptum*, что означает «после написанного». Эта традиция сохранилась и до нашего времени.

Итак, для чего же нужны письма? Конечно, для общения.

Скажите, ребята, а какими принадлежностями для письма пользовались гимназисты?

Давайте откроем музейные шкафы, чтобы «оживить» музейные предметы, с помощью которых писались письма в XIX веке. В нашем школьном музее много предметов из далекого гимназического прошлого: ученическая тетрадь из магазина шуйского купца Ф.И. Гундобина; перьевые ручки; стеклянная бутылочка, в которой продавались чернила; старинная «песочница»; пресс-папье; чернильница-«непроливайка».

Слово нашим экскурсоводам

1-й экскурсовод: Если Пушкин в 1-й половине XIX века писал гусиными перьями, то во 2-й половине XIX века в гимназии ученики писали стальными перьями. Вот оно, маленькое металлическое перышко. Всего два с половиной сантиметра длиной. Его вставляли в специальную палочку-ручку. С тех пор инструмент, которым мы пишем, называют ручкой. Ручку так же, как и гусиное перо, обмакивали в чернила и писали ею.

2-й экскурсовод: Ко времени изобретения стального пера видоизменилась и чернильница. Появилась «непроливайка» — чернильница с встроенным в горлышко баночки конусом. Этот конус предотвращал выплескивание чернил на стол при нечаянном опрокидывании чернильницы.

3-й экскурсовод: А как вы думаете, ребята, зачем нужна была эта металлическая баночка с сухим песком — песочница? Конечно! «Непроливайка» не спасала от главной напасти ручки с пером — от клякс. Избыток чернил зависает каплей на кончике пера, и при неосторожном движении эта капля падает на бумагу.

Бороться с кляксами и помогала песочница. Сухие песчинки вбирали чернила и частично спасали испорченную рукопись. Кроме того, песок ускорял высыхание чернил.

4-й экскурсовод: С изобретением гигроскопичной промокательной бумаги песочницы вышли из употребления и для промокания написанного популярными стали пресс-папье — один из предметов письменного набора, представляющий собою полукруглый брусок с рукояткой сверху и с прикрепляемым снизу листком промокательной бумаги.

Третья перемена. Любовные послания и... калоши

В 1916 году в Москве был издан «Полный письменник для влюбленных (настолярная книга для молодых людей)». Здесь учитывались все случаи жизни. Готовые письма нужно было только списать, правильно подобрав к своей ситуации. Вот одно из таких посланий: он — ей: *«Едва я увидел Вас в первый раз, как уже понял, что моя судьба решена навеки... Позвольте мне надеяться, что мое постоянство и почтительность когда-нибудь тронут Ваше сердце».*

Сейчас эти строки вызывают лишь улыбку, но к примерам любовных писем охотно обращались шуйские юноши-гимназисты, чтобы познакомиться с девочками. А вот как их переслать предмету тайных вздыханий? В Шув в XIX веке все горожане ходили в калошах, которые надевались поверх туфель и ботинок. С этим связаны в гимназии забавные истории. Изобретательные гимназисты умудрялись передавать свои послания при помощи калош. По праздникам в мужскую гимназию приходили гости, чтобы посмотреть спектакль или послушать выступление хора. Основная часть гостей состояла из воспитанниц Шуйской женской гимназии. Юноши во время праздника знакомились с гимназистками, а когда девушки собирались

уходить, незаметно клали письма в ожидавшиеся хозяйек калоши.

Учитель: В целом же к написанию писем подходили очень серьезно, писали содержательные и подробные «отчеты» о жизни, о событиях, происшествиях. В наше время нередко можно услышать: «Я не люблю писать письма». Надеюсь, что после нашего музейного урока вам захочется поделиться своими впечатлениями именно в форме письма, потому что это удобная форма общения на расстоянии, и к тому же хороший способ самовыражения. Помните: письмо приносит нам радость общения. Познакомимся с правилами оформления писем.

На интерактивной доске примерный план построения письма:

Правила заполнения конверта

Когда письмо написано, его надо отправить, а для этого правильно подписать конверт.

Перед вами адрес, по которому жил один из шуйских гимназистов Александр Бедринский: гор. Шуя, 2-я Мещанская ул., дом Марии Николаевны Засыпкиной.

Сможет ли современный почтальон доставить письмо по такому адресу? Какая важная информация не отражена?

Ответы детей.

На интерактивной доске появляется незаполненный шаблон стандартного конверта, повторяются правила его заполнения.

№ п/п	Композиция письма	Комментарий учителя
1	Приветствие и (или) обращение, называющее того, кому предназначено письмо	Почаще называйте адресата по имени так, как вы обращаетесь к нему в жизни. Если в письме вы обращаетесь к человеку старше вас, слово Вы лучше написать с большой буквы
2	А у вас? Вступление – извинение, вопросы, отражающие интерес к жизни адресата, любезности в его адрес, пожелания	Задавайте больше вопросов, проявляйте интерес. Это знак вежливости. И говорит он о том, что вы не забыли милых адресату мелочей
3	Основная часть – изложение информации, интересующей адресата	Поделитесь своими впечатлениями о нашем музейном уроке письма в гимназии XIX века. Ведите мысленный диалог с адресатом. Расскажите о том, что вы узнали, заинтересуйте адресата, чтобы он почувствовал себя участником нашего урока-игры
4	Заключение – прощание: выражение уважения, любви, преданности, почтения и т.д.	Прощайтесь как можно теплее (эти строчки часто перечитываются). Не используйте шаблонные, безвкусные выражения: «Лети с приветом – вернись с ответом», «Жду ответа, как соловей лета», «Найдёте ошибку – примите за улыбку»
5	Дата. Подпись автора письма.	Подпишитесь и поставьте дату. Пусть ваше послание вдохновит получателя на срочный ответ. Ведь чего мы добивались? ОБЩЕНИЯ!!!
6	P.S. (post skriptum)	В письме может быть постскрипtum, дополнительное сообщение о чем-то важном, о котором не упомянуто в основной части

Подведение итогов урока

Писать письма — это настоящее искусство. Очень надеюсь, что, когда вы будете писать письмо родным, друзьям, вы вспомните те советы, которые получили сегодня. Тогда ваши послания будут умными, интересными, грамотными. Ведь по письму можно судить о его авторе, а вы — ученики школы, бывшей гимназии, продолжатели славных гимназических традиций.

Творческое задание. Напишите дома письмо, вспомнив все, о чем вы сегодня узнали на музейном уроке письма «Науки юношей питают...» ■

К. ЮЛИЯ, 13 ЛЕТ ПИСЬМО ИЗ XIX ВЕКА

Здравствуйте, милостивый государь дедушка! Спешу известить, что имел удовольствие получить от Вас письмо и поздравления с Днем Ангела, и Вы не можете себе представить, как я был счастлив. Благодарю Вас. В своем письме Вы спрашиваете меня, как у меня обстоят дела с учебой в гимназии, что нового.

Хочется сообщить Вам, любезный дедушка, что у меня все хорошо. Я горжусь тем, что я — гимназист. Мне очень нравится моя фуражка с золотыми буквами Ш.М.Г., что означает шуйская мужская гимназия.

Я хотел бы рассказать Вам, милый дедушка, о гимназии, своих учителях, о наших уроках. Главные предметы — латинский и греческий языки. Латинскому нас обучают с первого класса, а греческому — с третьего.

Мои любимые учителя: Михаил Васильевич Сперанский — словесник и Алексей Ливерьевич Прозоровский — историк.

Михаил Васильевич старательно обучает нас русскому языку и очень расстраивается, когда кто-нибудь не выучит урока.

Прозоровский обучает нас истории и географии. Это очень знающий человек, добрый, но очень вспыльчивый. Бывает, раскричится так, что окна звенят. Зато

он научил нас чертить пунктирные карты материков на память и путешествовать, не глядя на карту, из Одессы до Архангельска, заходя во все проливы и заливы.

И все-таки, добрейший дедушка, мы чувствуем себя каторжниками, скучаем на уроках и с нетерпением ждем, когда же придет всему этому конец. Тем более что в целях воспитания нас частенько записывают в кондуит, сажают в карцер и водят в гимназическую церковь. Выходить на улицу после шести часов вечера куда-нибудь, кроме церкви, нам строго воспрещается.

Прощайте, милый и добрый дедушка! Желая Вам всего хорошего, еще раз благодарю за поздравления и подарки ко Дню Ангела. Я буду молить Господа Бога, чтобы он продлил Вашу жизнь и исполнил Ваши желания. Поклонитесь от меня любезной бабушке и всем добрым родственникам. Остаюсь всюю душою любящий Вас Ваш покорнейший слуга и почитающий внук Александр.

Гор. Шуя, 2-я Мещанская ул., дом Марии Николаевны Засыпкиной

ЛИТЕРАТУРА

1. Буслаев Ф.И. Русская хрестоматия. М., 1907.
2. Волошин М. Избранное: Стихотворения, воспоминания, переписка / сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. З. Давыдова, В. Купченко. 1993. С. 318.
3. Они М.Л. Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. — С.-Петербург: Человек, 1999.
4. В.С. Подгорная. Сочинение...? Это интересно! Теория и практика написания сочинений в нетрадиционных жанрах. — С.-Петербург: Каро, 1998.
5. Школьная риторика. 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./под ред. Т.А. Ладыженской. — М.: ООО «С-инфо»; ООО «Баласс», 2003.
6. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М.В. Панов — М.: Педагогика, 1984.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. — М.: Педагогика, 1984.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА

Автор:

САВИНКОВ С.И., главный редактор

Дорогие читатели журнала «Юный краевед»! Вы, конечно, знаете, что 12 апреля этого года исполняется 60 лет полёту Юрия Алексеевича Гагарина в космос. Наш журнал будет рассказывать об этом событии, о его подготовке, о первых советских космонавтах. Тема покорения космоса уже давно является приоритетной для нашего журнала.

Немного истории. Наше обращение к теме космоса произошло 12 лет назад, в период подготовки к 50-летию первого полёта Ю.А. Гагарина. В 2009 году в Судаче на библиотечном форуме я познакомился с космонавтом Павлом Романовичем Поповичем, который вёл семинар по космосу. Он очень увлечённо говорил, приводил интересные факты, много шутил, всегда был в центре внимания. В одной из бесед с Павлом Романовичем я задал ему вопрос: почему в настоящее время профессия космонавта уже не является пределом мечтаний подрастающего поколения, почему сегодняшние школьники не хотят быть космонавтами? Он ответил, что главная причина в том, что нынешние СМИ не балуют вниманием космонавтов, не рассказывают, что это за профессия, поэтому ребята не знают и не интересуются этим вопросом. Нужно как можно больше писать о космонавтах, чтобы вернуть прежнее внимание молодых к этой профессии. И тогда мы наметили план: к 50-летию полёта Ю.А. Гагарина на страницах журнала рассказать о первом отряде космонавтов. Осенью договорились встретиться в Москве и детально всё обсудить. Но, к сожалению, 29 сентября сердце Павла Романовича остановилось...



П.Р. Попович и Н.С. Королева 2009 г. Судак

Что делать? Я решил обратиться к дочери легендарного Главного конструктора С.П. Королёва, Наталье Сергеевне Королёвой, с которой познакомился на том же семинаре в Судаче. И она, не раздумывая, поддержала эту идею и обещала помочь в её реализации. В одном из номеров журнала за 2009 год Наталья Сергеевна дала большое интервью. Это был старт нашего проекта о первопроходцах космоса.

Читатели живо откликнулись на призыв изучать историю развития советской космонавтики. Мы получили много писем школьников о судьбах космических первопроходцев. И пусть не у всех судьба сложилась успешно, в космос слетали лишь 12 космонавтов из 20, но они были первыми, они прокладывали путь в неизведанное. Ребята отыскали материал и интересно рассказали о всех двадцати космонавтах первого отряда. Так началось наше исследование о космосе и космонавтах на страницах журнала.

Потом были незабываемые встречи с космонавтами, в организации которых нам помогала Наталья Сергеевна Королёва. Мы были на встрече с Алексеем Архиповичем Леоновым, посвящённой его первому выходу в открытый космос.

Мы брали интервью у Александра Ивановича Лазуткина, удивительно интересного собеседника, яркого рассказчика. Всем ребятам, которые участвовали в космическом конкурсе, Александр Иванович лично подписал и вручил грамоты.

Александр Иванович Лавейкин в интервью журналу рассказал о своём героическом отце, лётчике-асе Иване Павловиче Лавейкине, прототипе героя легендарного фильма «В бой идут одни старики». Легендарный командир «второй поющей» эскадрильи Герой Советского Союза И.П. Лавейкин к концу войны сделал 600 боевых вылетов, лично сбил 24 самолёта противника.

Мы встречались с космонавтом-исследователем Георгием Михайловичем Гречко, биография которого полна интересными, а иногда и фантастическими событиями. На его счету три космических полёта, рекорды, научные открытия. Он активно искал следы инопланетной жизни на Земле и свято верил в то, что мы не одиноки во Вселенной.

Наш журнал дружил с космонавтом Виктором Васильевичем Горбатко. Последний раз мы увиделись и успели немного поговорить на мемориале памяти Ю.А. Гагарина в деревне Новосёлово под Киржачом в марте 2017 года.

Очень жаль, что не удалось взять интервью у космонавта Игоря Петровича Волка. На одной из встреч я подошёл к нему (он уже был болен, из-за проблем с ногами не мог стоять, сидел на стуле), подарил свежий номер нашего журнала «Юный краевед» и попросил дать интервью. Космонавт обрадовался, улыбнулся простой, трогательной улыбкой и пообещал. Мы надеялись на его выздоровление, ждали встречи, но буквально через месяц его не стало... Мы провожали его в последний путь, где встретили много героев космоса.

Особую роль в жизни нашего журнала сыграл лётчик-космонавт СССР Алексей

Архипович Леонов. Я уже говорил о нашей первой встрече, организованной Н.С. Королёвой. А сколько их было потом! Перебирая редакционный архив, больше всего фотографий нахожу именно с ним. Не могу не рассказать о последней, как оказалось, просьбе Алексея Архиповича.

Леонов бы председателем Скобелевского комитета. В 2013 году мы большой делегацией приехали в Заборово Александровского района Рязанской области в имение Скобелевых на 170-летие прославленного генерала. Там было много встреч. Я сделал немало интересных фотографий. Особенно мне понравился снимок, на котором девочка серьёзно беседует с Алексеем Архиповичем Леоновым. Я поместил его на обложку нашего журнала. И вот буквально через год, в 2014-м, при очередной встрече я подарил этот журнал Алексею Архиповичу. Он внимательно посмотрел, сразу узнал, где и когда это было снято, и неожиданно задал вопрос: а кто эта девочка и есть ли у неё этот журнал? Я ответил, что я не знаю, кто она, только знаю, что девочка из Рязанской области. Тогда космонавт сказал: «Мне это ни к чему, а вот девочке важно, найди её, и я дам ей автограф».

Я искал эту девочку, но всё было тщетно. Ни друзья из Рязани, ни вице-губернатор, ни Министерство образования Рязанской области, обещавшие помочь, не смогли этого сделать.

И вот Алексея Архиповича Леонова не стало. Проходя мимо гроба героя-космонавта, я обещал ему, что обязательно выполню его просьбу, найду девочку и подарю ей журнал с его автографом. Благо есть интернет. Я разместил в интернете фотографию из журнала, и буквально через два дня мы уже познакомились с этой девочкой. Вернее девушкой, она уже учится в институте. Мы встретились, я вручил ей этот памятный журнал с автографом А.А. Леонова. Обещания нужно выполнять!

Ещё мне хочется вспомнить о встрече с лётчиком-космонавтом Владимиром Александровичем Джанибековым. Это произошло в 2011 году в городе Нарьян-Маре. Мы выступали в школе. В актовом зале нас ждали 320 ребят из четырех школ: каждая школа направила на встречу с космонавтом по 80 старшеклассников. Владимир Александрович рассказал свою биографию, вспомнил, как он преодолевал жизненные преграды на своём пути, как упорно шёл к достижению выбранной цели.

Ребята слушали с замиранием сердца: перед ними стоял человек, который сам себя сделал. Было много вопросов, потом фото на память.

И вдруг, уже в учительской, пожилая учительница сказала: «Одной своей встречей сегодня Владимир Александрович сделал то, что мы порой не можем сделать за десять лет. Он пробудил у ребят интерес к жизни, желание работать над собой, веру в успех. Дети поняли: чтобы достичь своей цели, надо много и упорно работать. Я видела это по их горящим глазам, вни-

Памятник Ю.А. Гагарину г. Люберцы



**В.А. Джанибеков и С.И. Савинков
2011 г. Нарьян-Мар**



мательным лицам, по заинтересованным вопросам».

На следующий год мы снова побывали в этом городе. Я поинтересовался тем, как изменилось отношение школьников к учёбе, труду, спорту. Учителя рассказали, что после встречи с космонавтом многие ребята стали усиленно штудировать учебники, заниматься спортом, овладевать рабочими профессиями, которые могут пригодиться в жизни. 99 процентов поступили в высшие учебные заведения страны.

...Так начиналась наша дружба с космонавтами. Так начиналась работа журнала по освещению основных вех советской космонавтики. Останавливаться мы не намерены. В нынешний юбилейный год мы ждём ваших интересных работ о космосе и космонавтах, дорогие читатели и авторы журнала. ■



ПОДПИСКА 2021

Уважаемые читатели!
 вы можете оформить подписку на журнал «Юный краевед»
 в любом почтовом отделении:



Урал-Пресс
 20249 (месяц)
 25116 (годовая)

Почта России
 ПИ 543

ISSN 1819-3080



9 771819 308007 >